鄉園憶舊錄

鄉園憶舊錄卷五

濟南王培荀雪嶠輯

秦以六國爲山東漢書山東出相山西出將指函谷以東而言蓋以太行山分界概言山東非專指齊魯亦非今所稱山東也然漢書亦有稱齊魯爲山東者酷吏傳御史大夫宏曰臣居山東爲小吏見甯成爲濟南都尉儒林傳伏生教齊魯之閒學者由此頗能言尚書山東大師亡不涉尚書以教則齊魯久號山東矣今山東省於唐爲河南道盡唐宋以前大河故道皆由千乘入海東昌武定臨清德州皆屬河北鄆曹濮齊青在河南岸

觀南北分界河之經流故道了然矣稱伏生大師亦奇

周之封國必因其舊晉初封唐以地本唐也康叔封衞以地本衞也封周公魯太公齊想亦如是而書無可考

俗有呼爲魯山者自博山延連蒙陰沂水等縣亙八九百里按其山似胡東樵禹貢錐指所稱原山而人皆呼魯山考乾隆府廳州縣圖志魯山在今蒙陰未知與此爲一否又齊始封近萊今萊州招遠縣有齊山又水經注淄水逕臨淄故城南得天齊水口水出南郊山下謂之天齊淵齊蓋由此名按水經注魯山自徐伍入山東七百餘里湯伐桀桀奔魯

管仲對楚云賜我先君履東至於海西至於河南至於

穆陵北至於無棣說者以爲誇大之詞或云賜履所至許其征伐非實封之地皆未詳考也予齊人略知齊地穆陵去今青州僅一百四十餘里無棣今武定正是齊地古河在德州亦齊地以海論去登州之海固遠而渤海去臨淄甚近樂安去府九十里縣境卽濱海諸城爲齊瑯琊亦濱海學人但見河海等字不知如何闊遠按地考之實非誇張蓋賜履所至如此足爲諸侯之長五侯九伯皆得征之若賜履所至方得征則楚在賜履之外甚遠反脣詰管仲將何以對乎

齊始封營邱今昌樂縣六傳至獻公自蒲姑始遷臨淄

蒲姑在今博興自昌樂至吾淄一百六十里淄川至歷
城二百二十里又西至長清七十里至聊城又一百里
皆齊地也計東西五百餘里南至泰安北至武定三百
餘里雖其間與諸國不無犬牙相錯卽以開方之法計
之其遠過百里明甚魯北抵泰安其境視齊較小然以
今皇輿表細按之兼有滋陽曲阜泗水汶上新泰單縣
費縣鄆城蒙陰等縣此豈可以百里限者漢儒規規以
百里計算謂公卿大夫采邑井若干子弟公族井若干
除川澤林麓約計共有若干井時文家奉爲鐵板之數
確不可易豈不拘哉自昔聖王必不紛更多事所封國

地本大者無故豈削之使小地本小者不能取諸彼以與此侯封百里孟子王制大略言之後儒斤斤求合終不相符卽如自吾淄北至京都千里無山若以百里封侯徧地皆井矣豈不偏厚又豈能作山澤虛數除之使不足百里漢儒未嘗議及何耶按千乘之國除城郭山林共三百二十六里

李漁村先生澄中有齊謳行總括今古可當風土志讀錄之夏禹奠神功負海惟青州九河旣疏淪淄濰亦安流登封首東嶽金簡不可求縹緲三神山溟渤恣沉浮臨淄古名都川陸廣且脩中多俠少年日夕揚淸謳鬭雞南陌上走馬西山頭蹋鞠何翩翩六博臨高樓鼓瑟

厭騷屑短衣懸吳鉤射獵競剽勇技擊無時休杯酒使意氣拔劍起相仇邱山一諾重排難寧願酬生爲萬夫俊死亦垂千秋爽鳩沒云久季萴世亦移龍鍾渭濱叟起爲王者師剖符來營邱英風生華髭山河壯十二形勝古所推陰謀上帝忌往往中葉衰嗟彼大國風興廢良在玆桓公昔鴻舉仲父實相須情忘射鉤隙深謀與之俱魚鹽富海壖什伍聯征徒照耀衣裳會倡義扶天衢北伐凌燕代南討蹈楚都十二國諸侯屏息相奔趨勳肅垂竹帛英名激頑夫投命檻車中何由展良圖道屈才智短時會風雲扶絕叔伊何人黃金鑄其軀穆陵

自雄風渤海生陽春山川何曠莽三齊多異人田橫恥
歸漢酈連不帝秦誰能辨淄澠士前長逡巡雞鳴與狗
盜孟嘗爲上賓安知汚穢中屠販無俊民豪傑乃虛已
駕御有屈伸鄙儒守繩墨詎識達者倫
穆陵關在臨朐東南一百五里踞高峯上古所謂大峴
山也魏書大峴以南處處狹隘車不得方軌劉寄奴北
伐見慕容氏不知守此大喜遂奪廣固城高念東先生
詩云寄奴南來氣如虎隻手席捲青齊土大峴關空戰
鼓鳴降王檻車送吳楚廣固今青州冢前崖公過此悶
倭警有句云遼海忽聞傳羽檄穆陵空自擁關河飄零

故國悲王粲搖落中原憶伏波同邑畢澗堂過此有云沙明不辨東西路雨霽纔分遠近山紅葉有聲愁漸老白雲無恙客應還同一險隘而所遇之時不同詩之悲涼和雅遂徑庭矣詩可以觀於此益信

長白山謂之副嶽以雲氣常白故亦名常白有摩訶峯會仙山醴泉寺諸勝跨章邱長山鄒平淄川之境漁洋作長白山錄載之甚詳鄒平長白山醴泉寺即范文正讀書處四山迴環一溪縈帶上有范公祠祠中多前代石刻有嘉靖十三年崧少山人張鯤絕句最佳危閣烟霞出峯巒麋鹿來春泉落西澗聲繞讀書臺山護埋金

廉泉流畫粥廚傳鐙衣盂在曾伴老龍圖風畫溪楊邑
煙春巖蕙香人言背絕壑纔是上書堂靈剎羣峯合名
祠半日游難逢浮海術易集下山愁鯤河南鈞州人山
有黌堂嶺云鄭康成曾居此有曬書臺吾淄舊志載之
黌山山生草葉細而堅紉謂當日以此捆書名書帶草
念東先生辨鄭公不應來此廣輿考謂在長白者是不
必爭也

書云蒙羽其藝又云殛鯀于羽山四罪分處四夷極遠
之地羽山在魯似非東方極邊乃登州城南有鯀城此
爲極東之地又之罘水出羽山流入縣南未知其源郎

羽淵否蒙山俗呼雲蒙山以山多雲也有洞甚巨洞中石几石牀石樂器石碁人入其中取其物則迷路不得出安邱曹升六貞吉有蒙山出雲歌新安黃海天下奇東蒙出雲差似之我來恰當春暮時上巳已過淸明遲萬山一氣無端倪如馬如日不可知絳衣掩映何蔵蕤化爲蒼狗空中馳欲行不行司者誰欲斷欲續微風吹形容甚妙文登劉培南儲緜云遙望蒙山雲已冒蒙山雨雲氣接岱宗雨色暗邾莒觀此呼爲雲蒙不虛山在今蒙陰縣顓臾主東蒙二祀顓臾城在今費縣拨蒙陰西北接淄境自割置博山遂隔絕不通念東先生遂人

訪道蒙山云采眞名嶽意嫌遲踏雪千山一杖時但助
文心司馬鈍定完塵世尚平癡瓊樓自闢壺中路樵斧
休躭洞口碁他日上淸攜手去鶴衣同拂五雲旗
泰山一名天孫自趾至頂四十里博文錄云泰山一名
蓬元高三千丈道經言五嶽靈山一曰廣乘天之東嶽
七十二君封禪地也山下大雨峯巔赤日杲杲峯巔雨
雪山下或無所謂陰晴衆壑殊者見山之大此則以高
而不同遠望似未加於衆山近仰之則氣象巖巖登之
則諸峯羅列如兒孫始入漸有佳境崖上刻大字曰從
此看山再進又書曰至此始奇再進曰至此愈奇兩山

夾路山上萬松蟠曲蔥鬱彌望相接十餘里直至南天門斗姥宮在道左宮後有亭坐亭啜茗而望山勢嶙峋峭拔石蒼露骨不見寸土松根皆穴石隙糾結如龍蛇瀑布自上飛下聲如轟雷泰山至此始露奇秀愈險愈佳路皆石磴僅可容足旁有鐵鍊以手攀援南天門一段壁立直上眞所謂前人腳踏後人頂後人望見前人腳板如畫重累人者唐明皇封禪碑摩崖而書削壁際天搨者必須高架舊塡金泥想見當時御書光采熊熊歲月既久元時錯落猶有存者今絕無矣碑文有云朕惟寶行三德曰慈儉謙又云將多於前功而毖彼後患

其下三尺許爲搨碑者冬月爇火銷蝕不全後爲葉彬補書碑之右爲蘇頲東封頌閩人林焯以忠孝廉節四大字劖其一角書之如黥西施之面

嶽廟在府城内另有城城九門正廟九間無梁魏煥崇隆甬路高丈餘正中一松三人合抱左右二松一寄生梧桐名鳳巢一松古藤纏之藤粗如巨桶連松糾結大于一間屋有巨碑字皆糢糊龜趺大幾半畝高幾丈不知何年立也夾路唐松宋柏不勝數

上山過一嶺曰迴馬嶺得平坦路僅三里名快活三里後無坦途矣劉侒至此望西山有詩云西峯迤邐鬱藍

開空翠沉沉撲面來若遇虎頭應畫我看山人傍一株槐

泰山有石兀立似碑而無字俗傳始皇沒字碑王弇州辨其非王鍾仙咏之云雲去蒼苔綠風來古樹春荒碑無篆迹山亦解亡秦

朱輝珏舍身崖云萬仞突蒼崖天風吹凜栗石欄未敢憑雲深白日黑玉女山云逶迤行山後山空白日靜垂蘿掩松關雲中一聲磬

楊還吉桃花澗云北澗窈而阻屢折窮其奧上下忽高深雲嵐依奔峭石路杳無人流泉先我到憩昨臨觴處

爛漫紅霞照再來陵谷非空潭寄蔞蔦行行造孤峯獨立一舒嘯

田用之竹林寺云竹林何窈窱招提古絕境鳥鳴林壑幽泉瀉雲霞冷雨後更奇絕半天懸寺影環詠亭云眾峯抱孤亭窮歷夕烟颺環詠得佳名披拂恣遊況清音不可作西風起樵唱石屋云四圍峭壁空何來一石屋轉側入黃花洞名古洞藏深竹巒影薄松風倉宇淨寒綠讀詩可知清寂絕塵

石經峪沿澗石壁作八分書金剛經如拳大深入膚寸似唐宋前石墨丁野鶴先生耀亢詩云石腹濯寒溪劃

然青裂帛隨地展方棱高下界玉格黝然無字初勢已成鳥跡方圓有異相圭斑雜沓戢鑽鑿古人心精神動仙釋苔痕潑墨瀋平如布經席靈蛟拳禿尾鐵鷹刷健翮鈎分亂石皴影落琴潭碧呵護有天龍山鬼皆辟易漱齒讀金經冷然疎魂魄

御帳坪北舊有五大夫松郝允哲詩云一息祖龍駕爵名列第九風雨自年年何如上蔡叟五松後人補種蓋不知五大夫爲秦爵名非五株松也今之畫松者每列以五爲祝頌應未詳考朝陽洞北一松挺立鍾宇淳記云有古松亭亭如葆車名處士松蓋欲別之於大夫也

似可不必

盧雅雨嘗邀金陵嚴東有商訂山左詩鈔先生來東窮極岱嶽之勝由對松山北飛龍翔鳳二嶺登十八盤遇大風雨至三天門有作左壁如屏右如障爭長東西不相讓就中一綫露青冥天路云從此間上昂藏七尺付輿丁曳以長繩挾以纜如蟻旋磨蠖循傍頂踵挨排成一行前瞻淡日方平肩後顧狂飈頓扼吭雲來便作水烟散雨急還資電雷壯洪鐘萬斛四山撼強弩千枝一林放盤中倏變海茫茫盤頂空餘天泱泱此時黍粒渺單身耳目精神交混漾妄思捧土塞天河不使飛流下

千丈更愁山去化方蓬高掌還應巨靈仙陳祈聊解暫
時嘲詎識山靈已陰相分風特為掃雰雺狃出天門高
有閒同遊彳亍幾人來引手相看幸無恙遙看傑閣上
摩空曾借偃翁赤藤杖拄來長嘯倚危闌一覽斜陽下
空曠唐登封臺在日觀峯西薄暮投宿夜登峯頂觀日
出歸後題詩伏虎門壁清晨盼天門得上已昏黑古殿
閉虛皇神鐙黯無色齋心丙夜目不窺倏驚窗紙紅離
離空中似聞海波溢耳畔如有天雞啼瞷然走向幡竿
石東望立同榣木直不知咸池去此路幾千但覺海水
羣飛入胸臆初時色滯泱有若新磨鉶須臾勢隆起一

綫緣長虹。咄哉長虹曷由起復止。南亘魚頭北魚尾。拂天誰會羲和鞭。敲折玻璃萬條紫。散成朵朵金芙蓉。貼向滄波吹不起。少焉風動蓬山根。播蕩溟渤如翻盆。就中團出火一輪。計里遠以三千論。左歊南離。右欲北戎。大象焉藏。太空焉繫。何龍燭而明。何麟鬭而晦。胡棄策而莫追。胡揮戈而遽退。安能御六辨指陽門郅縣盍曳緋帬足踏紺鴉背。飛上榑桑顛。遠引木公袂。高拍青童肩。親從黃道訴眞宰。一證古今扣槃捫籥之謬言。狂歌未了衝飈起。倏見雲來若鵬徙。兩翼飛遮萬里光。一時賁育咸披靡。東牟道士劉孟容。自言三十載居山中。曾

經五度見鼉采。皆與此夕神光同。鼉磯忽報更籌淺。觀壯如斯志應滿。歸來奮筆寫龍蛇。惟見兩眼金光不停閃。

齊河縣丞王初桐字于陽嘉定人泰山觀磨崖碑云七十二君輦道荒云亭蹤跡俱微茫祖龍之碑既無字金函玉檢疑荒唐開元天子履全盛意氣直欲無軒皇東封自古稱大典遂令下詔開明堂勒銘大抵示符瑞揮灑御墨輝天章高文或出燕許手長篇大幅何煌煌當時海宇本殷富發揚蹈厲窮鋪張八分淋漓六百字穹崖屹立三丈强苾之英鶴頭體製別筆勢髣髴酸棗兼中

郎焦山鶴銘鼎銘何足數庶與朱陵洞天岣嶁銘相方惜哉天寳末諸楊亂其綱風塵澒洞一朝起鼙鼓動地來漁陽珠沉玉碎銅狄燬惟有此刻終古垂琳琅毋乃鬼神自有六甲護不然安得風饕雨虐依舊光芒長流傳完本世間少頗思椎拓充行裹他時攜歸向吳會什襲珍作蕭齋藏奈何梯青躡翠必鉅費而我羞澀垂空囊聳肩仰面百遍讀口角流沫神揚揚信知岱宗大觀此第一秦松漢柏皆枯僵

自廻馬嶺過快活三里高老橋一路坡坨及澗忽轉有水簾洞飛瀑從西北來淨如匹練洞口藏簾中中路瀑

布御帳崖爲勝勢極斗峻飛流迸珠下與龍文石相映崖上石坪可坐數百人諸水從雲間奔赴朝陽洞中泉極甘冽石上滴露如懸珠過大龍峪西北兩山壁立中通一線仰窺天門如鏡是爲十八盤東行新盤俯視羣山叠錯如綺歷雁刀五老諸峯上臻子崖皆幽折玉皇廟岱嶽極頂北望羣山萬層扈從星羅棊布若連營若聚幕或若鳥獸龜龍劒盾矛戟之狀惟孔子厓極空廓無障蔽可以窮目力所至望海樓踞東巓可望日出仙人橋當絶㵎峭壁横石若橋由丈人峯下山背迤邐而東八仙洞在北岩下鳥道一線有茅屋數椽石屋與八

仙洞相連而不相通峭壁圜空率千百仞若神工削成展若列屏曲若卷藟松生岩阿閒撐雲蔽日上不見天下松棚如積霧蔀屋亦不見地轉側入黄花蓮花二洞有泉小蓬萊在東澗淸湍迅急岩石若傾下滙爲王母池深廣可舠小艇明堂泉因地而名小山寬平可里許中有馳道疑明堂舊基漢明堂在岱左腋投書澗胡安定投家書不視之處也孫明復著春秋發微於此石介侍立石猶存西北二丈厓西丈厓由會仙菴過仙人影瀑布峻若建瓴北丈厓如懸修㲉噴萬斛眞珠奔躍迅疾似雙龍來會其西北復懸二瀑會於竹林

陰字碑宋真宗述二祖功德碑在城南北向王欽若文
真宗御書文典雅有淸廟氣象書端凝有明堂氣象世
稱雙絕相傳東巖平削欽若欲磨崖紀功與唐八分並
峙已成其額眞宗謙讓乃勒碑山下取對越之義
泰山東南麓王母池西有唐岱嶽觀已廢今爲老君堂
前有二碑高八尺許合而束之呼爲鴛鴦碑其字每面
作四五層每層文一篇或二篇皆唐時建醮造像之記
年號有顯慶儀鳳天授萬歲通天長安神龍景龍景雲
開元大歷空處有唐代人題名東側面有詩西側面亦
有詩書非名筆故摩拓者少碑字凡大周年者天作兲

地作埊人作𤯔年作𠡦月作囝亦作𠥱日作〇皆武后所自製字

顧亭林云嶽頂無字碑世傳爲秦始皇立按秦碑在玉女池上李斯篆書高不過四五尺而銘文并二世詔書咸具不當又立此大碑也考之宋以前亦無此說因取史記反復讀之知爲漢武帝所立也史記秦始皇本紀云上泰山立石封祠祀其下云刻所立石是秦石有文字之證今李斯碑是也封禪書云東上泰山泰山之草木葉未生乃令人上石立之泰山巔上遂東巡海上四月還至奉高上泰山封而不言刻石是漢石無文字之

證今碑是也後漢書祭祀志亦云上東上泰山乃上石立之泰山巔然則此無字碑明爲漢武帝所立而後之不讀史者誤以爲秦耳又辨州西南二里俗呼蒿里山據史記上禪高里山漢書亦云禪高里無蒿里之名世以長白山爲肅然山顧亭林據史記云乙卯封泰山明日下陰道丙辰禪泰山下東北趾肅然山明日即丙辰也本日下山本日行禮必不能遠至長白今州北七十里有山碑云古肅巖山疑即此山

羅聘號兩峰以布衣遊公卿間皆重其畫目能視鬼遊山東有登岱詩二卷湖海詩傳僅載五首惜未見其全

兩峰以畫名遊岱幾遍所至有詩即每景作圖靈石何
立之題云五岳一未到賦志枉高曠束縛塵土中胸臆
那能暢雖然志所存每飯未嘗忘有時作夢遊絕景墮
惝怳我友羅兩峰形骸得天放云昔遊岱宗三至屐一
兩某峰某邱壑經營入心匠示我一卷圖靈怪出紙上
我聞五岳中玆山丈人行先王崇祀典所以表厥望巡
守惟燔柴豈其事供張如何秦漢君封禪遞相況玉檢
與金泥磨崖鑱屏嶂又聞震長男生氣所鼓蕩玆山奠
東方實賴爲輔相豈有神憑焉祈禱冀靈貺如何末俗
誣忽然名號創立廟走牲帛金碧照閶闔昌黎昔南遊

精誠豁霾癖靈宮趨傴僂杯珓辨俯仰然而窺其深寓言固無妨欲福難爲功一語破誕妄兩峰爲此遊實欲探奇狀沐浴雲霧冷炎天挾纖纊夜半看日出天海一蕩漾吾今題此詩兼以志微尚何當竟脂車夙願勇一償振衣日觀巔洗筆滄溟浪歸出袖中詩與畫較卑亢立之奉　命視山左泉源登岱見岱廟飛來松甚奇咏之云岱廟古松千百章就中一樹尤殊常飛來作號疑失實目睹始識非荒唐老樹挺立十丈彊鱗甲滑碧鬚髯蒼橫枝撐拒若張蓋當晝不漏羲和光忽一枝垂勢若墮欲墮不墮空中翔矯如神龍見尾不見首攫拏霧

雨之而張又如飛鳥欲下轉上聳爪距倒卷秋風長是一是二莫究詰如涂塗附難參詳想當秦時海上鞭石走飛空草木俱蒼皇一枝失勢忽落此倔強不共凡材偃老幹肯學女蘿附廣庇且作幽虬藏遂令奇跡駭人世異事傳說經千霜靈宮我來媿匆促唐槐漢柏訪未遑摩挲到此不忍去天風颯颯披襟當何當消夏結趺坐飽聽濤翠鳴虛廊但愁六丁下取復飛去雷雨忽至增徬徨

濟寧州州判黃小松所蓄古碑自漢迄元四千餘種能別真贗妍媸覽泰山作二十四圖立之題云兩峰圖岱

宗筆力頗雄鷙卷袠十尺餘勢欲五岳肎我昔曾題詞
東縛囷豪暴至今篋衍藏過眼塵跡埽揭來泲水上持
節昕轉漕江夏夙所欽把臂劇傾倒示我廿四圖岱宗
昔親造每當境絕奇輒以畫自勞節節貌厥神層層抉
其奧軒窗走煙嵐几研溼飛瀑巖巒各競秀松檜森兀
傲我行疏泉源諸峰擬躬蹈山靈尚未識臥游怳已到
天遺豪翰精示我以先導畫筆本所欣遊屐尤夙好嗜
竟能兼魚熹欲綴絕帽御念兩峰子年不躋耋耄好手
讓君獨中原樹旗纛餘子走且僵顛仆那敢娟他年兩
圖傳合併比圭瑁

泰山石刻李斯碑止存二十九字存碧霞元君宮乾隆戊午燬于火搨本甚少黃州倅易某購得一本寄濟東道孫公淵如洪稚存爲題詩云昔者東海神照見泰山火惜哉篆法存竟値炙燔過神人嗜古理則同急雨巳下元君宮碑雖不存紙本出光焰倘向燭秦封中我聞漢家重六經丞相半武夫秦人棄詩書當國悉大儒咸陽門邊呂覽收泰山碑旁斯篆留一摩巨石衝天上一抱遺經入黃壤爲陵爲谷倘有年碑石沒地下遺經出人間經學既大昌籀法亦可窺人摩一本日觀寫豈數丞相東封碑斯言雖狂由激發且賫斷碑臨萬札君不見

欲將一字比一星二十八宿應添伐稚存北上取道泰安登泰山至高老橋日暮爲同伴所挽後復北上泰安道中作詩造語怪偉兹山亙東方鬱勃截生氣虛輪扇風海空腹入天地其高無端倪一半植空際又云山人渡海來告我山勢尊波面日出時與山相吐吞遙看不知山謂是天有根峰棱破空垂倒挂日月輪又云山形非徒高遠莫測所屆滄溟三萬里石脈透海外又云三更望兹峰月出石腹內雲容方欲展雷雨已在背明明神所宅乃復邁陰晦冰柱十丈長驚看石厓戴居然神斧落厓半亦奔潰回飈搜激雹雪月光迸碎

論者皆以泰山自中幹發脉　本朝嘗命大臣由長白山過旅順口察其脉穿海而過自此突起是爲泰山非自中幹也

玉皇祠前有石柱四方色黃石理細高丈許所傳秦皇無字碑也其石非山所有或云中有碑石冒之折而東稍下百步復上百步有石室高如玉皇祠中有虆色石蓋方丈瑩潤可鑑云漢武帝藏金泥玉檢地也所謂白雲起封中即此玉皇祠南柏樹記云漢武所種千株今十不存一猶有孫枝在耳

濟寧州判黃小松善畫自繪登岱圖四川李墨莊驤元

登泰山亦倩其畫登岱圖復作雨景寫意一幅袁子才首爲題詩繼題者四十餘人其從兄雨村名調元亦題云昔年曾共上峩眉馭氣排空讓爾奇今日又聞登岱岳陰昏陽曉獨君知烟入齊州青未了收入尺圖天下小崔顥題詩在上頭只恐鳳樓亦推倒

泰山麓有廟傾圮鐵像甚偉中爲后像莊嚴宮女官寺旁列傳爲萬歷太后祠露于風日星月之下無寸茅覆蓋九蓮菩薩生平好佛名山古刹多施宮中珍物或藏其畫像見於名流題咏此獨無過而問者蓋遊蹤多不至倉卒偶過亦未遽詳其原委故爾寂寂

孫文定公嘉淦爲都憲奏疏有三習之戒與魏徵十漸疏相似不愧一代名臣游記一篇蒼茫浩瀚幾於囊括大塊錄其登泰山一段云余從泰山之北來午前見背午後見臂至泰安始當其面次早欲上土人云山上有娘娘廟領官票而後得入票銀人二錢曰香稅不得已亦領票二更起貧民男女數千宿止道旁然炬以丐錢教養失而民鮮恥可慨已四更至迴馬嶺階級愈峻如行壁上雞鳴至玉皇廟謂至頂矣導者笑曰甫半耳既至其上紆迴攀躋見所謂娘娘廟者在秦觀峯下堂上有三銅碑明末大璫所鑄餘無可觀東廡簷下石柱中

斷俯視有字拂拭辨之則李斯篆也登泰觀峯乃泰山之巔也舉頭天外俯視寰中登泰山而小天下果不誣也峯巔有殿庭中石嶇起意古者金泥玉檢之文皆封於此日觀在東月觀在西高皆與秦觀等古蹟名勝不可徧覩薄暮遂下至松山而少憩回思三觀如在天上次早由泰安趨曲阜曩在山上視泰安城如掌大汶水一線環於城外徂徠若堵蹲於汶上出泰安城不見水與山也行五十里見大河廣闊乃汶水也又五十里見崇山巍峩乃徂徠也相去百里而俛視不過數武其高可想矣

說者謂天下山之較太山高且大者甚多而岱獨爲四嶽之長似因山東無他大山不得已特指一山以應者此一隅之見未覩天下形勢之全局也兩界三幹之說仿于僧一行識者已辨兩界爲非至三幹陶雲汀以爲祇兩幹岷山之脈曼衍東南爲南幹其中幹北幹本係一脈從隴西來爲嶓冢經太白至終南始分一支出華嶽渡砥柱起太行爲北幹直走醫巫閭入海至高麗南轉浮登萊而結聚于太山一由終南趨商雒爲中幹經南汝光陳至徐州渡河經呂梁下邳鄒嶧而亦結聚於太山故終南爲中幹北幹分龍之所而太山爲中幹北

幹合龍之所實首尾一龍其間元氣包括條理精密此中原人物所以極盛而孔孟生於氣聚之處遂以砥柱萬世也此論創而確蓋身行天下徧覽大局而後敢爲開拓萬古之論然則古帝王獨以岱爲四嶽之首豈無故哉又云雲臺山踞東海中其脈來自岱宗故與日觀峯對峙又隔海爲成山島則登萊斗入大海秦漢所祀曰主處古寅賓出日之所相望鼎立雲汀身登太山別具眼孔夫他山爭奇鬬勝太山獨渾淪磅礴如古大臣勳業德望冠世不必以文章材藝動人也世儒皮相烏足以知之

天下名山記繪泰山圖未得其實徒美觀耳泰山志條列諸境甚煩碎詩文一無所載或删本耶泰山攬勝一書頗刻峭惟吳中湯卿謀傳楹泰山吟最奇崛吾聞岱宗陰陽大冶百神所都以錫純嘏仰逼無窮之天俯迷不測之野青鸞白鳳仙人之馬丹崖翠樾仙人之廈滄洲委蛇日月瀟灑白雲紛紛出沒其下神房阿閣窈窕難寫五松大夫蒼鱗爲瓦秦皇漢武拜獻玉笋探策而祈壽命莫假茫茫天孫誰長年者魂魄億千聚如市賈蓬衣飄星倚此梧檟鬼氣一吹萬象瘖啞怪物來朝光芒若赭太室芝岡拱揖東夏是爲萬歲山五帝家吾不

知古來登此而封禪者七十有二至今無恙耶舉頭惟見日觀壁立生海霞許者以為似茂陵封禪書又似昌黎南海神廟碑家藏張扶陽詩一紙內有泰山遇雨下山已霽一首亦極博大雄偉之觀岱岳疎震方隆起蒼龍骨山海氣潛通陰陽互蒸鬱振衣凌絕巔觸石雲何密倏忽雨天下羣飛海水疾虛危分已遙元精融為一齊魯翳其青秦漢封如漆欲賦迷稱引慘澹頻閣筆排雲下九閽奇思猶蟠屈秋風御嶂來泰宇光忽發是本神秀姿青氣濯愈出回首看巖巖天門盪紅日今紙已失夫附錄於此

吳穀人錫麒題翁覃溪前輩所藏唐泰山摩厓銘拓本

昔聞泰山封禪七十有二代千八百處勒石紛周遭浮雲倏忽幻蒼狗遺蹟荒逴難爬搔祖龍紀德無德紀直以沒字欺兒曹開元天子履乾位海內殷富忘飢嗸登封擇吉臨渤海圜壇五丈陳旌旄金雞唱曰百靈集天門咫尺升烝蒿爲民祈福本盛德煌煌玉册何須韜禮成鸞鶴亦翔舞清響細戛仙人璈羣臣稽首帝有喜永垂洪烈齊唐陶大書深刻一千字力挽巨海迴波濤郎如銘詞典重亦似出燕許不然如椽大筆誰能操謂將從此毖後患豈意先笑終號咷飛霜殿上豬龍逃延秋

門外鳴弓刀太平不告兵屢告燎柴火換烽煙高青驟
遠去劒南道無復御馬登神皐秦松漢柏亦何有回首
泰山萬里空嶒嶒我昨渡河來望遠心魂勞未臨日觀
覩突兀每指雲闕思翔翱側聞此碑椎拓洵不易梯空
上似懸藤猱玉堂仙人何年得此本販來美錦誇蒲萄
高凡三丈闊一丈背負那不煩靈鼇縱觀何異龍刮目
八分妙理窮秋毫平生懷古感興廢雲烟過眼增忉忉
東鵜西鰈亦何取銘功表德徒稱褒中興之頌摩崖早
靈武君王又柘袍按轂人性好溪山流連詩酒甚風雅
游節所造題咏爲多以雲蒸霞蔚之才若至岱山頂觀覽

言境必詳

司馬溫公投壺圖全謝山謂其可以治心可以爲國可以觀人元至正間山東廉訪麗兀亦思刺瓦姓言刋于嶽祠明嘉靖中重刋

泰山有碑云孔子小天下處孟子本喻言乃立碑以實之與曹交食粟處同爲癡人說夢吳觀謂孔子於此見吳門白馬顏子謂是白練聖人目力豈能及二千里此爲燕說無疑特日觀爲眞景史記封禪書日觀者雞一鳴見日始欲出長三丈

劉松山爲太山最勝處毛海客詠之極力形容詩云盤

盤竹轎入谷中兩山對峙分西東陰崖深闢路詰曲稜稜石齒交爭鋒泰山於此露眞面數里不斷青濛濛翠陰落地綠雲㨾仰視山頂皆長松千株萬株插石隙樹倚天矯蟠虬龍托根峭壁隔塵境二氣融結撑高空殘鱗亂落片片鬣驚濤怒吼蕭蕭風一盤一曲境尤奥峯連峯斷色轉濃數語極工

唐人有岱觀四詩刻石朱竹垞跋云右唐張嘉貞任要韋洪公孫皐四詩俱刻于岱岳觀碑側而編岱史者不錄任韋公孫三人新舊唐書無攷任又題名云貞元十四年正月十一日立春祭岳遂登太平頂宿其年十二

月立春再來致祭茶宴于茲蓋唐時祭畢猶不用酒故宴以茶也逢立春則祭似是唐制典禮蓋太山爲東嶽主春今不知猶沿其制否

郝允哲泰山雜咏云入山纔二里見此朱櫻林谷雨與添葉春風爲驅禽櫻桃園　阮屐探幽寂石磴勞躋攀舉頭疑無路對面起青山迴馬嶺　崎嶇入山徑及茲已卓午小憩對泉亭白日闘風雨御帳巖　濃雲插翠幛幽鳥啼丹壑三月山桃花紛紛發紅萼半山亭　陟危魂已消眺遠足彌斂何處是齊州茫茫烟九點天門山　古洞俯幽壑遊人未肯來拄杖一相訪白雲蓊不開白雲洞

泰山自迴馬嶺至御帳坪及玉皇頂則極巔矣中間境不勝搜有未經題咏者自桃源洞至伏虎門多奇花異草不知名蓋在深澗人跡罕到渡仙鶴菴至艾洞多竹九龍岡多松大蠋山多丁香趙仁圃相國偕客探奇訪勝四日方畢作詩百韻歷歷如覩

昔于山頂掘地得匣中玉像刻碧霞元君字遂廟祀至今懸 御書一聯云金臺傳妙訣木德仰坤慈香火最盛王鳳洲云夜宿山上三鼓啓扉北望若曳匹練自山趾上至頂又似聚螢數百斛囊中光熠燿不定問之乃以茲時士女祀元君鐙魚貫而上者也山下多旅店專

待進香之人入其宅五花八門院院有戲計其一家出水之溝七十二客枕積累盈三四間屋鄰省無遠弗至終年不絕順天于振翀進香客詩云鼓淵淵旂揚揚莊農男婦來燒香風雨櫛纚不辭苦號佛徹夜聲悲凉千里繭足走百里裹糧糗但願見金身爭先惟恐後旅館招搖飛市虎榷錢橫嚼無人語山頭爭拜碧霞宮一雲金帛堆尺許農人胡不早旋歸田生荒草誰爲治爺娘衰老泣相向飯無米麥將何炊吾淄高念東先生朝岱詩云歲云暮矣當豐年香火逐羣禮泰山半夜鳴金催社侶踏星靡靡霜花斑千聲一佛潮音吼甲馬咸云神

拔走閨中嚴屬戒腥葷梵宇琳宮徧稽首上山蹋歷下山輕三百青蚨沽一斗歸遺兒女買銅鈕千里秦松猶在手泰山滿腹誇鄉人鞭聲霹靂天門神掃去一切冠冕語以恢諧出之妙絕

毛海客登日觀峰觀日出歌云太平頂上夜四更疎星點點殘月明飄然踏月至日觀昏曉未割風淒清東望茫茫半天黑燭龍沉臥曜靈匿忽于黯霧中微露一線赤煜煜摩盪兩臉時幻作霞光互炎艷南北萬里紫氣浮近燕齊魯遶十洲瞥爾中閒一半火輪起金蛇萬道搖雙睥長繩牽挽不能上似騰似墜勢搖蕩何人推起

赤玉盤撇波一躍玻璃翻團團不定色鮮媚已有光華
射衣袂峰頂不聞雞喔聲回看下界猶昏晦須臾霞耀
凌高空直排與滓開鴻濛雲君霓師相扈從金支翠旗
彷彿中涯垠到處光熊熊俯見城郭羅諸峰是時萬象
俱朗照山之觀亦與世同我聞山頭日出各殊狀小兒
爭辯亦虛妄不知鴻荒到今千萬年幾人來此登高望
吁嗟人生世網羈扣盤捫燭如醯雞今日之觀洵絕奇
雲絮襲我帽獄色落我衣若非青帝之靈招我至安能
若木窮朝曦眼前好景道不得胸中但覺塵煩滌拍手
大叫山之巔霞車緩整羲和鞭願言睎髮扶桑外日日

山頭弄紫烟

吾淄張榆村先生登太山云岱嶽之山何嶙岏千峰萬峰維當前恆華嵩霍那足數峻嶒突兀撐空天我昔望見失登陟自時懊惱憐緣慳彈指流光二十載於今始得窮追攀仰見南天門縹緲有無閒雲遮霧擁侵空際頗疑超越惟飛仙何年造物啓靈閟銅崖鐵壁勞鐫劖雷驚山破劃崩豁纔容一線通人寰我來躡雲磴雲磴何盤盤前行更逆折橫斷復鉤連梯空架危三千丈然後飛身直上萬仞之層巔雲茫茫兮滅沒風浩浩兮高寒躊躇四顧中心茫然我聞古者登封七十有二代金

泥玉簡晉空山又聞少昊玉女列仙班神房阿閣鎖蒼烟願言尋之愁無緣但見重巒複嶺互鉤帶蒼然一氣爭迴旋練挂吳門白日湧海波翻鄒嶧若錐綸培塿黃河如帶蟠蜿蜒自非造化鍾神秀何由五嶽尊獨專世人見小不見大如蟻絲塊驚巖巒到來絕頂期汗漫始知浩蕩開心顏逝將結茅屋寄跡臨天關科頭蔭長松舉手挹飛泉等閒獨立雲霄外笑看日月跳雙丸

杜工部望嶽詩壓倒一切氣象雄偉不多著語而盡歸涵蓋之中是畫家大落墨法第後來佳句實多有不忍盡割愛者略錄數聯如施尚白登岱云九州積氣峰前

合萬里浮雲杖底來大學士王公掞云風定天門懸日月雨收石角掛虹蜺禮侍張樸園榕端云曉日銅鉦升海國長河衣帶掛天門江南蔣注云山界魯齊蟠地軸禪隆秦漢剩仙臺桐城方式濟云雞鳴半夜騰朝日鍾落層巖響澗風錢塘沈用濟云四嶽共推青帝長一峰還占丈人尊汪緞撰繹云峥嶸直上疑無路呼吸通天尚有門皆能狀山景象

朱竹垞泰山銘跋云唐明皇於十三年冬十一月有事於泰山巳丑日南至法駕詣山下御馬以登行升中之禮天子製紀泰山銘親札勒於山頂之石以十四年九

月景成告成中書令張說撰封壇頌侍中源乾曜撰社首壇頌禮部尙書蘇頲撰朝覲壇頌趙明誠金石錄目載泰山銘側有題名今已亡而頲頌授梁昇卿書刋御製銘右碑銘典雅或是燕許手筆而御書遒勁若怒猊渴象羈束安閑不比孝經之多肉少骨若唐隸盡如此何慙漢碑欲摸其文詢諸野老必架緣絙而上然後推拓可施又山高多風兼慮日爆紙幅易裂若是其難也沈秀才撰得此本雖有闕文是百年以前舊搨爰審定而書其本末於册全謝山云開元祀泰山銘磨崖刻之前明俗吏以忠孝廉節四大字鑱其上舊文爲所毀者

半予求得范侍郎天一閣所藏本完好無闕豈非百朋之錫乎又云開元天子隸法泰山第一唐涼國長公主碑次之石臺孝經又次之

秦始皇登泰山刻石記功李斯篆書二世又使人刻從臣名石之西面自皇帝臨立起文五行存者三十二字闕三十字石之北面自大義著明起文三行存者二十二字闕十四字石之東面首闕一字自經宣達遠近畢理起文六行存者四十一字闕二十六字石之南面自刻石不稱始皇帝起文七行存者五十一字闕六字四面每行皆十二字歐陽公謂其友江鄰幾嘗至泰山觀

秦刻石所存僅數十字其本乃鄱幾所遺趙明誠謂眞宗東封兗州守摹本以獻凡四十餘字宋莒公刻石大觀閒汝陽劉跂親至泰山絕頂見碑四面有字乃摹其文刻石自爲後序謂之泰山秦篆譜明誠復以譜與史記較之不同者凡十數字董彥遠謂家藏搨本僅五十一字乃二世詔即歐陽公所謂江鄰幾本趙氏所謂兗州及宋莒公摹本是也近得劉譜視前加九十三字後序謂石埋植土中崇四五尺五十一字在南面稍平爲人摹搨其三面皆殘闕蔽闇跂刮摩垢蝕而字始出蓋刻文起西面而北而東而南共二十二行其末行制曰

可三字復轉刻西南稜上由是篆文首尾幾於復完董氏書跋謂二世詔書宜在陰而今在其南始皇之詔乃在碑西東北三面蓋碑石嘗仆後之人以一面稍完故樹之南向

陶文毅公雲汀尌云泰山秦碑舊存二十九字嘉慶九年碧霞宮燬泰安蔣令得之池內今惟存斯字之半及臣去疾昧死臣請矣臣十字乙亥登碧霞宮見工人拓此石劉跋謂親以氊椎從事始得完善明吳同春遊泰山謂與劉跋稍不务合劉謂正面七行今止三行其三面滌洗搨摹字形隱隱莫辨二世本記盡刻始皇所立

石石旁著大臣從者名跋既云四面刻字不應從臣名盡無也其觀秦二世泰山殘碑拓本詩云秦始建天下計世不以謚東巡刻石六語皆稱皇帝胡亥實繼之夸張述志事詔謂金石辭先帝之所製皇帝不稱始無以別後嗣傳之久遠時盛德知誰自臣斯臣去疾昧死上其議請刻此詔書不辨而自異皇帝制曰可大書用垂示至今史記文明白辭原備柰何音釋訛頗嘗笑正義二世詔內不稱始皇之稱應讀平聲正義誤音尺證反遂致文義難通此本從何來非蝌亦非隸云自玉女池十字出殘爐嗜古南阮翁北湖手摹植阮芸臺制軍曾摹刻於揚州之北湖我昔上泰山碧霞曾坐憩石聲

敲檻開所拓與此類獨怪二世游並海至吳會歸途道
遵東不聞登泰岱況此詔書詞乃刻碑之背石刻已無
存碑陰胡獨在好古宋郊與歐永叔傳聞非目諦前江鄰幾
後有吳同春所記亦茫昧曷來千餘年見者但劉跂果如
氊椎云四面皆文字大臣從者名何處更位置儒生談
周秦鑿空等兒戲嶧山碑已訛贋鼎恐滋僞不見陳倉
開石鼓疑猶漬斯也小篆工成能偶一藝作頌恥絜廉
其詞實謬穢饕餮鏤甘讒聊用禦魑魅作詩匪聲之請
以捣史例二世遣人刻石泰山固不親來此可不必疑

岨崍山在泰山東南四十里亦曰尤崍多松竹六逸隱

居于此石守道孫復于此讀書漁洋山人詩云徂徠林壑美復叟竹溪清應有雲霞侶幽居違世情釣竿想巢父酒態憶長庚寂莫空山道寥寥千載名當年石守道卜築亦于斯時際昇平日人傳慶歷詩子孫留伏臘山中上王村今尚多石氏水石映茅茨直道今誰繼淒然汶水湄博山趙如問執端過此有作萬疊峯巒裏猶存守道祠清風半山竹遺蹟斷橋碑雲與泰山接泉臨汶水湄逝將棄塵俗來此構茅茨耿希尹詠竹溪六逸云白也去飄然巢父不肯住其餘三四人招隱齊相赴徂徠山何深屈指是歸路山上多松柏山下茂竹樹相傳有竹溪相將

隱烟霧如何日沈飲無人解其故羣公懷高曠與世本無忤一室幕天地萬古從朝暮惟縱意所如軒冕復何慕

詩云岨崍之松新甫之柏新甫今之宮山漢武曾建宮于此故名在新泰縣西北西樵先生詩云徂徠旣環瑋新甫亦鬱秀蒼蒼百里閒與岱相輻轃拄頰望嶔崟複沓森蹴騄朱霞耀晨嶺白雲滃夕岫輾轉無定姿晦明相蕩潄定有靈異棲或是仙人囿漢武此築宮未必方士謬我行怏瞻矚恨不躡巖竇爲詠閟宮詩遙集破儒陋

新甫山九峯如蓮東西重岡複嶺蜿蜒環抱北眺九峯攢翠蓮蘤半吐如天水蔚藍精華在隱現之間及山麓諸勝皆歛陟天門忽開異境層巒曲澗百折不窮登蓮花坪彷彿御帳厓而深險過之有漢五大夫松其上興雲洞可布几席夏秋雲從洞出滴露如雨水流洞外有聲白衣觀音兩岩萬丈揷天嶻奇夭矯有天然石屛臃腫凹凸如乳如鼻如臍如脬如龜龍麟鳳錯疊繡錯不可名狀而雲溪風隧中怪砂帶石枝脚横生叉復如獠牙如噬嗑如錐如戟如虹飲澗如鼠巡穴皆棘矜跌宕作鉤距閃撲之形白雲洞掛斗岩縹緲天半斷橋深塹

不易登陟漢離宮在山之陽秋千石柱猶存雨後或得遺鈿山中有老虎窩麻塔壖白雲菴春榜溝諸勝槪春榜溝在山底嵌空玲瓏俯有流泉仰見日月昔有避亂其中者今如桃源之迷徑矣

徂崍峯巒嵯峩週迴百二十里由嵥石峪進有廣石瀑布跨斷山腰殿宇隱松楸之中溪流藏藤葛之下岩阿逼側逾西溪溯流而北另闢洞天林木葱鬱溪則隨處導爲魚沼蓮池洑行出山外過溪由山腹趨二聖宮澗壑嶙峋不通屐齒或壘石表其往來之向跨三嶺而北下深峪而西出二聖之背如穎脫囊底即樂貧岩矣溪

閒多竹胥以藤蘿外有轉珠山當谷口風廻水停一山之勝此爲弁冕當是竹溪無疑有元時殘碣剥落不全大抵記孔子老子講道之言

嶅山今名青雲山竒峯雋削翠色可摘倩若芙蓉與華不注相似有桃塢松林龍門飛泉之勝至觀音坪緣石徑仄行入山陰洞仰覩絕頂四面劖削垂鎖以援登者坂峻塹深俗呼閻王鼻石成一片無斷續接落之痕尤異他山有碑記云崛起平臯矗立天表旁絕倚麗竒像傲特形容盡致

徂徠山與太山近由竹林寺西涉西山披𤄙棘轉笑厓

達玉皇洞登二嶺抵扇子厓列幛皆犀利棘矜似欲抗
衡岱嶽故名傲來山陰有洞極濶可容數百人中有礎
磴几榻可以避世劉盆子曾踞之俗呼牛王洞洞有巨
蛇不傷人峯下有白龍池懸厓絶壑殆非人境石壁廣
平二十餘丈書曰龍池曰大龍池有宋人題名
靈巖岩谷虛中如瓠盤旋若磨曲道斷淵怪石齒齒度
石梁峰巒若百獸率舞之狀最肖者卧象行獅首尾生
動寺有積鐵傳爲達摩鐵袈裟東北甘露泉佛堂中鑿
地得源砌以文石清瑩徹底飲之冷透肌骨潛行出亭
引爲曲水山多名人筆迹余在長淸時去山甚近人云

靈巖之勝在松而山下溪畔櫻桃樹大者合抱約五六十株亦他處所無然遊者但稱其松毛海客有詩更稱其石兼及古迹詩云夙聞玉符山峰巒最奇特束縛濟南城無由理輕策今日冒雨來辛勤越阡陌數里入山中遙見峰崱屴山頭萬千松翠色似欲滴山下數十寺霞光互相射過橋轉坡陀石徑蒼蘚積盤曲滑難行奮勇扶蠟屐須臾升其巔一望盪魂魄北帶龍洞雲南接岱宗脈綿亘而嵯峨其狀殆千百或曲如列屏或削如立壁或矗如劍攢或銳如圭植或龍蛇屈盤或虎兕跳躑或圓如金墉或排如玉戟或窪爲淵泉或呀爲巖嶚

或森而搏人或怒而自齧種種各天然不煩五丁劈山
頂有佛龕探視深且黑石階尙坦平憩我濟勝客西折
下空亭叢徑無處覓俯窺紺宇旁辟支數層白憶昔後
魏時佛圖此卓錫厥後法定師窮巖益開闢佛法大無
邊安禪顯神力或穿谷空明或卓泉飛激靑松或摩頂
袈裟或鐵蝕負經虎自馴引道蛇能識白兎伏虛壇元
鶴斂奇翼至今巖谷間往往顯異蹟我時下層巒偶向
講臺息言問龎眉僧了了爲余晰指點六泉名甘露最
淸碧一掬心神淸俗念俱浣滌無端暝色來雨聲響簷
額栖宿禪房幽一鐙伴淸寂夢入華胥中登陟猶歷歷

次日天黎明恣意更遊適屐齒所未經不妨窮其迹言
尋曾般洞木蔦不可即遂登靈光亭重與山靈覿一片
曉風淸鳥聲啼格磔雨歇山更佳青蒼沐新色循至飲
馬溝荒涼滿蘆荻還從舊道行徙倚寺門側細讀開元
碑剝落尙堪剔自從魏唐來締搆屢崇飾況經翠華留
天章煥深刻茲山永不磨茲寺垂無極遊倦休松寮長
歌岸巾幘

漁洋入蜀神女廟詩云溪水疑環佩春山學畫眉在章
邱望女郎山云靈祠空翠裏瑶瑟碧雲閒更覺高雅東
阿魚山有神女智瓊祠唐王維有詩漁洋題詩緗杳空

寂使人意遠其最得意筆也雲車入洛幾時還松桂淒涼滿舊山歌罷迎神送神曲山青無際水潺湲

魚山即瓠子歌之吾山陳思王至山下聞梵音愛之歿後遂葬焉山中有讀書二臺或目之爲愁臺蓋因其不得志而抑鬱居此也趙秋谷陳思王墓詩云大雅此邱阿千秋寄恨多名非賓客借才自父兄過雨暗狷厓樹風生馬頰波靈祠傍神女作賦問如何桐城張若需云鄴水東流勢已分空餘感激誦遺文五官嬗代羞當璧七子論才合冠軍白馬詩篇悲逐客驚鴻詞賦比湘君魚山縹緲留清梵何處春蕪沒故墳

漁洋詩話云穀城山好青如黛滕縣花開白似銀嘉定李長蘅流芳詩也余最喜之甲子使東粤往返兩過滕縣不見一花賦詩云薛北滕南幾問津遶山如畫黛眉新惟餘庶事堪惆悵不見花開白似銀長蘅畫學雲林亦是逸品

吾東多山少水惟邑西長白山周迴四十里下臨滸山濼頗為勝概張實居作竹枝詞云青山綠水遶孤城山是長白水大清驛路東西五十里行人日傍水山行摩訶窮窕翠如屏下有長溪似帶青日射晴波山影動驚看明鏡照娉婷啞婦口西野水生相公山下暮雲横沙

河北去皆榆柳一帶長堤是舊城西來漯水入湖流湖入清河匯錦秋兩岸漁村烟水裏蘆花楓葉映扁舟醴泉古寺水瀠迴傳山埸寶誌公開大佛頭從平地出法堂木自井中來山上有誌公碑木二創紀實會仙日有白雲騰雲鎖山腰是雨徵准備春來寒食後滿天風雨看仙鐙仙鐙三月中風雨夜則見亦義肩聖鐙匡廬天鐙之類有玩湖項云會仙山北玩湖項十里湖光罨畫中石戶項云南北兩峰中有滴水崖滴水如珠詩云九龍南去逞雙角領下明珠顆顆垂桃花澗云小徑穿深樹臨崖四五家泉聲天半落滿澗濺桃花

鄒平滸山濼瀨水匯處烟波浩渺中有墨王亭新城王公洞庭象咸別業在焉周侍郎櫟園過之賦詩云獨有墨王亭畔水空明與客憶王郎（墨王見陸友仁研北雜志）

漁洋遊長白諸詩可作山志書堂道中云山勢圍黃鵠書堂望愈孤行勝逐禪侶荷篠問樵夫鳥道捫參井人烟倏有無入雲鐘梵近失喜一相呼石梁云窈窕度漁梁縈紆一水長臨流多白石列坐復垂楊歷歷禽魚影蕭蕭蘭杜芳雞鳴在何處小隝出松篁柳菴云溪行路不極溪上出香林一夜前山雨千迴石瀨深空花春漠漠仙梵午沉沉舊識旃檀味還能悅衆心柳菴西方丈

夜坐云踏閣攀林罷閒堦坐夜分木犀春半發鼻觀定
中聞舉首見明月西峰歸片雲徘徊戀淸景谿籟遠紛
紛于茲仙人祠云我愛寒山好招尋白兎公遑過于茲
道倚徙古祠空碧水流春澗淸猨嘯晚風傳聞駕鸞鶴
來往月明中長臼深處云肅然萬壑深結廬最深處昔
睹封禪儀今餘采樵路惟有漢時雲悠悠自來去
自石橋尋黛溪遂至摩訶峯下日落山氣涼淸流自迴
轉窮源不知勞漸忘溪路遠幽石各奔峭修樹亦婉孌
遙睇徑難測迴矚途屢變寂歷衆山響蕭條晚風善微
徑暮樵出懸崖歸鳥見須臾夕霏收殘陽四山徧新月

忽清揚餘霞自舒卷稍覺葛衣輕幸藉孤笻健平生邱壑人茲言庶能踐由柳巷踰西山最高頂至醴泉寺拜范祠清境難久留申旦戒徒御引領睎前峰抗策辭東路數武即嶇嶔危蹊少安步顧盼見百里雲日媚烟樹憑高俯澄湖風帆競孤鶩晴旭移峰巔明晦變已屢褰衣入空翠溪流渺南注椽疎曠遊眺蒼茫失昏曙東山清風來西澗涼雨度澄潭益蕭瑟游鱗紛散聚前賢跡已遠山川緬猶故夙昔思古人三歎讀書處

于茲山即長白山之別峰長白山盡處孤峰見于茲拔地無餘勢淩空不留奇傑立劒峰峭側看蓮蕚敧其上

宿靉靆其下遶迤滃靄靄嵐氣靜淒淒秋色滋對此世外景照我太古姿徘徊明月下涼風吹桂枝張蕭亭詩

長山李淦秋雍熙長白諸詩鶴伴嶼云蒼山入青冥連峯囘翠微白雲生渺茫云是仙人衣我聞古仙人騎鶴從此歸靈蹟在千秋此地稱神奇清曉望巖巔微雲正如絲迴蟠一相結素練飄寒姿高風正初日弄影開林霏漫摩爲之以變幻無端倪有時雲氣黃萬里連晴暉岱岳横天來秀色何紛披有時獨蒼黑颯然山雨飛陰霾徧六合盡目無光輝山川有靈氣動與天地隨況茲神仙宅異蹟應有之我居翠巖上雲松閟雙扉緬懷自

夙昔蓬瀛以爲期終將揮手去永與風塵辭浩然出大荒躡足凌丹梯兎柴張忠定公別墅此地留仙跡人傳白兎公至今瞻古貌猶自憶清風洞口秋花碧雲頭夕照紅西佳樓最好一上思無窮白雲磵司寇兄別墅長白山中好崖谷翠飛巖高削蒼玉我來結茅臥其下老樹當門一溪綠吾家康樂眞絕塵夙昔本是青雲人偶然高蹈愛幽獨白雲澗北卜居新野徑紆迴抱丹嶂草閣茅檐勢相向細雨春花兩蠟屐落日秋風一藤杖相過相對每經時幽意但有閒雲知青林夜黑兀然坐玉液黃芽流口脂我無靈藥身轉老欲鍊大還苦不早如君仙骨自天

生肯使容顏就枯槁何日丹成謝世情雲車風馬來相迎我乘白鹿君黃鶴共向三山頂上行

嶧山一名鄒邑山一名鄒嶧山在嶧縣東南二十里下臨運河山東江南分界嶧山湖在其閒每早開閘漁舟千百入湖取漁烟波浩渺帆杆林立登山一望誠巨觀也嶧山山如累卵洞壑不可窮詰水經注云山東西二十里高秀獨出積石相臨殆無土壤石閒多孔穴洞達相通往往有如數閒屋處其俗謂之嶧孔其中可以避兵又土俗相傳有玉真仙子步上高崖倏忽不見遺書一冊人不能讀顏修來考功曾遊作詩甚多錄其一云

岱嶽遺神秀名山倚太虛居人迷洞壑官路隱樵漁刼火無秦篆仙踪有素書我來恣幽討風雨定何如昔秦始皇立碑此山相傳焚於野燎故詩及之濟寧州王書門遊嶧山入洞過石梁遊山頂有云魚貫下曲竇猱攀凌窄路況入杳晝冥漸出豁天曙巨石忽硉矹夾溪相抵牾飛梁懸千仞微命爭一度過險悔輕蹈定性却重怖默默履巉巖遙遙肆指顧感秦失樂石愴紀餘荒臺

寫景親切兼資掌故

朱竹垞登嶧山記節錄之云嶧山上下皆積石間不容趾小若拳大若堂房若鬼工所運而驚濤駭獸之突於

前也山遠近草木不植石質粗惡遊者鑱姓名於壁未
及百年輒漶漫磨勒不可辨識山徑坱圠無甍甋之所
然升高遠望風檣煙浦出沒百里之外於以覽神禹之
迹笑秦之愚足以增懷感慨豈必林木鬱葱臺館高下
然後爲名山也耶按嶧山雖屬嶧實在鄒縣之南嶧縣
戰國時屬楚爲蘭陵邑荀卿爲縣令卽此地與孟子居
近而著書譏切孟子門戶之見自昔然矣
嶧山碑秦相李斯書迹殊爲世重故散騎常侍徐公酷
耽玉箸垂五十年時無其比晚節獲嶧山碑摸本師其
筆力自謂得思于天人之際因是廣求已之舊跡焚擲

昭盡歐陽公謂嶧山碑與泰山文同而字異按泰山碑
起云皇帝臨立嶧山碑云皇帝立國泰山碑中有云皇
帝躬臨既平天下又云貴賤分明男女體順嶧山碑無
之是未嘗同也歐公未知何據趙雲松翼云嶧山碑有
男女絜誠句王嗣興千字文女慕貞絜本此金薤琳琅
嶧山碑亦無此文不知所見何本長洲沈亮觀嶧山碑
云君不見阿房美人將進酒丞相銀鐺獄門走牽犬逐
兎嗟已矣頌德歌功亦何有鄒嶧之山高崔嵬祖龍當
日曾東來輼涼骨臭已千載片石不共銀鳬灰何人好
古搨此本字勢鬱律騰蛟夔年深破碎同百衲蝸涎鳥

跡蟠陰霾上言臣斯昧死請陛下謨烈羲軒儕掃平六合奠黔首敢勒諸石昭巍巍嗚呼暴秦壞皇極咸陽父老吞聲泣八百年來玉鏡淪堯碑禹碣無顏色焚籍坑儒笑爾拙黃石奇書燒不得封建一事尤痛心此道廢棄今終絕宇宙耿耿兩罪人李也郡縣商阡陌當時公子無尺土但乞驪山瘗殘骨貽謀若个分苴茅亦可彎弧禦豪傑鐵券丹書不復聞磨崖作頌真何益爾不觀澤中蛇祠中狐草野蠭起稱王多金人十二徒巍峩碑兮碑兮爾奈何不知在何處見亦未言何處拓本非有

小序不明沈亮號朗亭長洲人（男女槊誠　在會稽碑）

嶧山之上丞尉皆刻去思碑或謂自始皇爲之作俑踵之者愈甚此戲論亦苛論也然爲名山之辱多矣其石備五色鄭板橋咏嶧山云徐州五色土乃在嶧山下凸凹見青黃崩裂墮赤赭偃蹇十里石蓄怒卧牛馬苔斑古銅鑄黑骨積鐵冶耆然觸穹蒼千峯攢雲屢曲徑回腸盤飛泉震雷瀉古碑斷蟲魚老屋頹壁瓦秋河舀可趙寒星摘盈把悲鳥百羣叫孤鶴萬年寡結茅此閒住萬事棼可捨山中古仙人或有騎龍者他書及詩皆記山之形狀獨此細寫其色詳人所略詩筆亦蒼老與平時率易之作不侔

嶧山在鄒縣土中產美石間有巖穴穿眼不甚宛轉深邃亦有峯巒高下無崷崒勢其質堅礦不容斧鑿色如潑藍或似木葉

嶧山秦碑久亡有縣令取舊文勒諸石杜少陵云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失眞在開元之前其翻本或以石或以木矣盩厔趙崡得鄭文寶臨本僅存形似無復神情又有一本乃至元間翻刻跋云元祐時縣令張文仲又刻之此又居文寶本之下原文二段後段乃二世詔都元敬謂宜列在石之傍文寶誤錄爲一而至元本所刻跋語以爲皆二世頌始皇語尤爲失考

嶧山孔穴甚多其大者曰妙光峒相傳中有穴與洞庭通苛洞亦可迴環至山頂環魯之山不一而玲瓏峭特莫如嶧山山西南二里有村曰故縣即鄒縣舊治上冠峯巒下屬岩壑稱爲絕勝宋大中祥符初嘗致封號載在祀典詩云保有鳧繹鳧山在鄒縣西南始皇東遊嶧山立碑魏主南侵至嶧山見石刻使人排而仆之

漁洋愛蠶尾山以名其集又繪爲圖山在東平州北三十里與臥牛望山聯絡下有小洞庭諸峯環抱最爲勝境查初白題云依然小泊洞庭旁蓋謂此也

閻百詩四書釋地釋海濱云水涯古者政令不及海濱

故伯夷太公避紂于此究未指明何地按昌樂有孤山甚高峻傳伯夷避紂于此濰縣東南有太公堂傳太公避紂居此第地志多附會未可盡信昌樂近渤海漢屬北海郡謂居北海之濱可也濰去昌樂僅五十里何遂分北海東海莒州海曲城漢屬琅邪郡傳太公生此是在東海果避紂當歸故里何必至濰濰近北海非東海也

四川孝感泉在德陽爲姜詩婦發沂州孝感泉因王祥臥冰得鯉名泉在王祥墓西相傳臥處盛冬不冰王氏在江左與謝家爲鼎族其初亦尋常百姓家耳

相傳宋淳化中鄭文寶登嶧山求碑不得以徐本摹刻長安唐封演謂此碑歷代摹搨邑人疲於供命聚薪焚之歐陽公以嶧山無此疑其非眞宋董彥遠書跋謂其文考于史記多不合而疑傳者之誤明都元敬謂今史記實無此文傳者未必誤特董氏之自誤耳文寶刻徐氏本其後翻本頗多世之評者謂長安第一紹興第二浦江第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七

長洲徐龍友燮觀嶧山秦丞相李斯碑云碑在鄒縣治之右宋元祐閒縣令張重摹上石無識其字者予爲書

一通付胥吏魚膏鐙滅銀鳧飛荒陵火入化寶衣蝹蝡
骨臭已千載何況金石埋烟霏嶧山之碑野火燎棗木
傳刻形摹肥誰爲伐石矗立此大書深刻高巍巍細觀
似同騎省本相斯刀筆存依稀我來下馬坐其側以指
畫肚窮是非蛟鼉斫斷口難讀無異石鼓驅騑騑訟庭
清寂了無事二三老吏閒倚扉見我口誦竊相語授以
紙筆立周圍爲書一通導之讀得所未見驚且歎當年
祖龍踞周鼎翦除六國如驅豨井田封建蕩滅盡剗削
仁義爲不譏相斯佐之更新法蠡深督責唯刑威東行
郡縣上鄒嶧鑴劖崖石昭日暉丞相臣斯臣去疾咸昧

死請無從違其辭直欲邁三五譏諂面諛紫亂緋嗚呼夏殷周禮至此極千古覆轍堪悲讀方今廟堂慎旌別登崇俊良絕脂韋淫朋比德豈宜有盡不去此玷翠微請刻豳風之七月使彼長吏朝夕知民依按水經注云

命丞相李斯以大篆勒銘山嶺命曰書門

勞山之勝未易窮究綿連濱海諸縣各誇勝概皆就所見而言北地所少者水與竹耳此山多瀑布懸流溪水迴轉後面山脚直插入海登高邱而望遠海此地爲宜竹則被山彌谷道人歲時斬伐作爲器具販鬻四方而青青者如故也最奇者山茶北方植盆盎爲雅觀此間

高大與他樹等大雪飄洒花正盛開大如茶盞紅如火齊雪蒙其上層層紅白相間王秋水言之甚詳但未知其在何寺何地葉落深澗厚積丈餘或有氣騰上撥視有人趺坐不語江西臨江劉樂山克均爲蓬萊令遊之見二老人一百餘歲一二百餘歲馬于琴遊至一寺聞腥臭異常問之云有巨蛇粗如甕自山穴下飲于海海中龜大如三間屋昂首與鬥噴水數丈卒嚙蛇以斃種種未易殫述

漁洋贈勞山隱者云何許藏名地秦山海上深半夜白日出風雨蒼龍吟靜侶行道處不聞樵採音淸冷魚山

梵寂莫成連琴曉就諸天食瞑棲薝蔔林因知安居法一契無生心我亦山中客悠悠悔陸沉劉直齋源滌登勞山絕頂望海云小駐人閒七十秋滄桑幾度不關愁到來咫尺蓬瀛路萬里滄波一葉舟

勞山因始皇東遊望海求仙興役動眾民苦其勞故曰勞山後人或加山傍濰縣韓理堂夢周云山左奧邑莫勝於二嶗二嶗崎踞東海紆盤幾千里跨越即墨膠西之域峰巒崇峻登之望海外諸國彷彿可指數古諺泰山自言高不及東海嶗其負絕可知山中羽室禪窟多至百餘所概舉勝地至幽閟曠邈人跡所不經日月之

所照臨雨露之所沾濡蘊靈含朴鬱爲奇珍有不可以耳目尋常測識者蓋天地淸明醇固之氣所鍾宜然也山勢蜿蜒北走突然孑立下瞰滄溟爲大珠小珠乃二嶗支峯輪鬱磅礴結聚於此高南阜鳳翰遊大珠山石門寺云我屋城南村遙與珠山對攤書臥北窗時見浮空翠不知何峯雲中隱石門寺吟望結十年今始得一至下馬攬古藤仄徑披荒荔玉泉壓奇峯蹲獅如作勢玉泉在寺外石門下獅子峯在對岸東北象石留遺題古苔剔綠字石上有王無竟先生題臥象二字字大徑尺八分絕蒼古鐘靈不以鳴象物妙得意無竟先生有改嬾石爲鐘峯詩甚佳上句卽用其語入寺見殘僧寺久圮僧建德近始葺之留客殊解

事餉我老瓦盆頗不爲拘忌拂蘚坐殘碑滄桑動遥思
把酒懷古濃山風吹成醉振衣臨崇岡目眩夕陽碎迴
望向所居青濛但一氣
即墨張扶揚云九水出勞山玉龍口山外觀之與衆壑
無殊入大勞水忽變黛色百尺見底㵎道一髮隨山九
折每折則兩岸巖岫必著奇氣瓌瑋恢詭驚猶鬼神路
窮壑轉豁然改觀遊人至此心棲太古不復念世事蓋
二勞靈奥之氣於是焉萃矣甲午五月四日余適紫霞
山莊訪楊西溟兄弟五日黎明同遊至七水小憩何氏
園時日未西徜徉而返約秋杪再窮八九水之勝即探

原玉龍口不惟遊事惡率抑亦名山蘊奧不欲一朝盡之也爰賦詩紀其所已遊者大壑東南來隨山爲九折澗道匹練通匌訇泉聲咽遙瞰憚幽邃深造愜研悅一水始寘落遂逾神仙窟回看西南峯窋笋橫天茁初謂美在前妙相迺側出我生有艮晤先期每相失二水橫石牀三面爲水嚙其南覆懸崖巨靈斧之裂此竅鑿何年混沌氣應洩涼風生奧窔五月寒侵骨是有龍蛇氣鬼神或出沒自非抱雄襟對茲翻股栗東探垂裳巖五色章袞黻龍火燿澄潭三水榮光發穆穆位古皇鏡中巖對越又東指天梯兩峯東如闔左闢旋螺文其右蜂

房豁入闔日正中天光動石室四水豈凡境山史何無
述前人記九水於四水獨略顯晦各有時幽光久始達南東尋五水
探奇接再厲五水不自奇眾峯遙拱列如彼古畸人局
外用俊傑第能利生民何必彰功伐山色若留人欲去
還復歇從此造平淡精華意或竭猨引又數武僕夫忽
吐舌奇鬼闘雲中猛獸昂天末怪峯若飛來蹙我雙瞳
濶六水氣崢嶸地靈竦處落絡脈連七水餘勇猶岉崛提
前五水論神采獨雄烈山川蘊奇賞或為我輩設奧區
神者守一朝勿盡抉遙拱先古洞遲我於九月洞在九水勞
山玉笙巖之絕頂東出平磵數丈如人舒左臂臂上方

巖湧出望之若樓閣然星精墮龍角海氣蒸鼇背鍾此妙高姿亭亭倚霞外樓豈彈指現華嚴誰與配白帝舒仙掌如彼寵從末二勞與三峯空外遥相對長風萬里來蒼茫通靈氣瑤臺古誰升悵望發遐思儻聞騎鶴人摘華遺塵世（道士爲余言昔有癡道人劉姓者一日恍惚騎鶴而上雲中墮桃花一枝）

之罘山在福山東北三十里新城耿希尹夜至之罘東南島待日出有詩云之罘奇衺十餘里環以碧海居中峙半夜潮聲枕上來披衣遥聽時坐起見說東南有高臺岸邊浪湧驚奔雷此時金烏尚未出遠山隱隱空崔巍江上宜人是月色海上有月祇深黑水闊雲寒星亦

稀蛟龍無聲爲誰匿須臾雞聲已五唱劃然一氣開掌

嶂扶桑萬里湧紅輪欲起不起光滉瀁彩霞散作五色

飛一霎雲海幻萬狀海上天無三日晴今晨天氣何清

明應是滇南仙人至風伯早驅浮雲行意興浩浩是快

遊匆遽未能信宿留即此奇景已足驚創見何必重載

觀海市與疊樓

始皇二十八年登之罘刻石所存僅二十字蓋二世詔

也歐陽公謂與泰山嶧山文同而字畫皆異惟以泰山

爲眞吾子行譔周秦石刻音釋亦謂其與琅邪石文皆

不類秦刻而不錄董氏書跋謂嶧山刻字與泰山似異

疑古人於書形類不一則此有不當疑者竊謂董氏之論是也古人尊彝彝字千變萬化繁簡不同又見阮芸臺先生刻商周秦漢金器篆文不徒摹其形狀並其肥瘦長短意態神情無不逼肖種種不一知古人篆學一如後世鍾王儲虞各有門徑絕不相襲秦二世令人刻其詔書奉命者必非一人安能使之如出一手前人疑之過矣始皇命刻大篆於嶧山故不同他處

琅邪山在諸城東南一百五十里其山三面皆海始皇二十六年滅齊遂登琅邪作層臺于其上孤立特顯出於眾山上下周二十里餘傍濱巨海臺基三層層高三

丈上平敞方二百餘步高五里上有深淵人汚之則竭齊潔則通神明史記秦始皇二十八年東行登琅邪樂之留三月作琅邪臺立石頌德按山海經琅邪臺在渤海之間故琅邪山亦曰琅邪臺趙明誠謂其頌詩已亡所存惟從臣姓名及二世詔書然亦殘闕密州守嘗摹刻于石金薤琳琅云家藏宋莒公刻本僅十有七字皆頌詩中語與密本不同則前此頌未嘗亡也金薤琳琅亦未載從臣姓名秦臺在濱州高八丈始皇築余里居時有秦臺懷古詩略紀人名詩中不能全錄也忘爲何書所載一時諸從臣姓名想同附詩于此秦皇井六合

至今無片土獨留此高臺蒼茫孰爲主當年萬乘來意氣雄如虎强暴且學仙願與安期伍列侯與倫侯林綰斯共輔扈從翼祖龍橫視無千古黿鼉駕橋梁蓬萊終無睹烟雲幾變滅海濤怒吞吐何不予神丹疏瀹彼靈府翻然悔前非治化慕鄒魯怪哉鎬池君投璧遽還汝遺址徒嵯峨綠蘚滋秋雨迴望魯連臺一抔沒沙浦布衣振高風乃令人起舞

高崗阜瑯琊臺看日出云燭龍睡覺東天東銜燭下照天爲紅倏忽欲盤混沌死陽精一線開鴻濛初疑火雲翻地軸祝融蹴蹋黿鼉宮丹砂流鼎金鎔冶珊瑚萬樹

撐青銅欲出未出勢鬱怒乾坤皺盪愁蒼穹百靈羣趨不敢定匯波惶惑奔魚龍須臾噴湧忽離水流光簏簌垂芙蓉道士謬指蓮花座下有推挽煩神工一語欲辯未吐口瞥眼竟又騰雲中漸看島嶼縈毛髮金鉦下射紛玲瓏此時我立絕頂上盪胸萬里生長虹尋常看日如井底窗影但驚圓曈曈乃知人生著眼須高處掃除障礙眼始空

三山島在掖縣北封禪書祀三山之所濰縣朱君賓於此觀海云海大大于不見中混茫一氣太虛同波春地脊山根朽色截天光日馭窮粒粒漁舟看已沒鱗鱗浪

齒到來空乾坤自古怡情處欲問蓬萊東又東毛海客大瀛登蓬萊閣望海詩云高閣凌崱屴浮雲亙蓬萊一望入窮髮沙鳥銜波回青銅盪元氣碧水空纖埃神測不可即鬱島重陰開遙遙之罘山疑入蒼烟堆渺渺日主祠陳迹何有哉我吟東坡句東坡過萊州有雪後望三山詩聊泛北海杯何能乘羽蹻翩然歸去來趙士亮詩云東望蓬萊近十年思一遊今知滄海大始信九州浮赤日波中浴青山水上流荒城潮夕若晝夜打城頭

觀海以蓬萊閣為勝登州城臨海水城在遼海南雉堞盤空立城東北缺起水門吞吐魚龍酒堤魚棹視潮汛

低昂登閣則雲烟天水混茫一氣趙秋谷登蓬萊閣望
諸島歌君不見不周崩摧地維裂東南海濺共工血千
山萬山皆平沉鼇撑無力海水深女媧揀石煉天色餘
塊纍纍向空擲落處蓬萊淺且清看當霜雪寒逾碧長
山西接沙門長鼉磯北去淩蒼蒼牽牛減沒見尻臂大
竹小竹爭頡頏或如星槎墮河漢或如古鼎騰光芒魚
鼇戢戢盡昂首雲霞歷歷森成行餘者瑣細不足數鷗
浮鷺立參徵茫雄觀何年付高閣丹邱縣圖詹間落雲
臥分明見鳳麟天飛真擬驂鸞鶴驚風颯飄碣石來銀
濤連山中劃開漂搖島嶼相摩戛激盪海底生轟雷登

高望遠心易哀黃昏白日須臾催半城烟火下山路身
是仙人被放廻
王初桐登蓬萊閣觀海風浪大作蓬萊之山不可到蓬
萊閣中好登眺閣前海闊天茫茫萬里長風來遠嶠大
海小海浮杯中珠宮貝闕吟魚龍新羅朝鮮只咫尺豆
帆一霎成艨艟我思釣鼇榑桑渚白浪連山迷去所白
氣蒸爲駭岸雲浪花灑作晴天雨須臾風止煙霏霏青
銅一鏡磨斜暉劃然長嘯驚鷗鷺羣向田橫島上飛秋
谷大風登天鏡亭觀潮有云波騰銀屋翻沫吼白雨亂
萬靈助呼吸百怪互隱見與此同一奇境

之罘島上有墓包甃如新俗稱康王墳按陳氏纂脩以海上一城爲康公終老此其葬地也元時有初用之名才者春秋以杯酒奠之亦可悲矣

萊州海神廟甚宏廠每歲四月之初八日會期商賈雲集歷代碑碣林立約百餘通廟臨海踞高阜後有望海亭登眺則天海一色盡目力不知所極誠巨觀也元徐容齋題廟一詩魁偉雄傑非此不足以稱詩云龍宮高拱六鼇頭一合乾坤日夜浮貝殿走珠蛟構室戟門烘霧蜃噴樓中原右顧眞孤島外域東漸更九州咫尺琛航倭濊近好將風浪戒陽侯

登州海崖林中有鶻能自高麗一飛度海名海東青唐呼決雲兒元時甚重之　本朝王西樵有高麗貢鷹歌甚長不具錄所貢卽此也

虎頭崖臨海怪石錯互西樵先生有詩節錄數語虎頭之崖渤海隅共言奇絕天下無到來拄杖沙壖側周顧果爾形模殊橫堆數拳紫靺鞨斜迸十丈黃珊瑚更有怒貌如雷勢欲突碧者翡翠蒼鷓鴣宛如楊氏五花隊紛紛奇錯嚴且都又如夫差黃池陣如火如墨還如荼側聞嬴皇鞭石渡海水秦橋如指通瀛壺如何此石偃蹇龍宮鮫室側咫尺不受神人驅

觀海觀潮昔人多有詩阮芸臺爲學使按登州聽海濤聲作詩爲前人屐齒所未經也詩云海雨濕土春初晴凝雲自北趨南行風來渤澥暮轉急吹落萬派驚濤聲初疑驅車來遠道輪雷欲動遲而輕後如閉閤伏虛枕檐前凍雨千條傾或是汝南馬旋磨不則試院茶煎鎗相視不語共㰦耳出戶仰首巡南榮天空晝靜日將落頗有鹵氣來山城城頭雉列屋鱗次其中直作波浪鳴丹崖田戍近三里長流迴洑鬧縱橫日行北陸海底暖潛陽蒸起蛟龍鯨讙聲騰沸島嶼振夕汐淘汰沙石清洋洋一洗耳底淨心體虛豁無凡情人生不俗即仙骨

豈有大藥眞長生更待夏仲望岱嶽遑收靑色歸雙睛
奇情至此歎觀止或令聾瞶開聰明
毛海客海上觀日出歌云銀雲櫛櫛飛蓬瀛天東遙作
玻璃聲是時海水忽湧沸赤波萬里搖光晶爗然扶桑
枝上羲和推日出天跳地踔浮滄溟火輪一半欲上不
即上恍疑其下牽長繩須臾團團破空起巖垠遍照輝
陽城流金鑠石不可以逼視赫赫空際懸銅鉦以霞爲
車虹作輈旋從四極催郵程噫嘻乎奇哉我不知自東
而西幾千萬萬里一線直射虞淵明又不知自下而上
幾千萬萬丈一躍直向高天升通首雄奇不具錄

漁洋生長海邦西樵官于萊州漁洋往省蠡勺亭觀海
云登高邱而望遠海坐見萬里之波濤長天寥廓雲景
異春陰偃蹇魚龍高怒潮乘風立千丈虎蛟水兕紛騰
逃羣靈胥結萬蜃氣一痕未沒三山椒須臾勢盡潮亦
止波淡天清靜如綺菱苔沉綠紛塘坳螺蚌搖光散沙
汭參差島嶼羅殊域紛如星宿秋天裏擊我劍聽君歌
有酒不飲當奈何日主祠前水蕭瑟仙人臺上雲嵯峨
羨門高誓不可見秦皇漢武空經過祗今指顧傷懷抱
黃腄㮣餅盡荒草人生快意無幾時明鏡朱顏豈長好
吾將避世女姑山不然垂釣蜉蝣島送邵子湘之登州

云我聞大九州香海環其外裨海內絡之萬川勢交匯禹貢周職方中央浮芥蔕鄒衍不可作疇與辨茫昧昔者始皇帝東巡極海岱海神駕橋梁大魚射澎湃號爲秦東門刻石表朐界三山在水下其事頗奇怪邵生列仙儒遷遊信所屆遙飛阜鄉舄往撫天吳背龍蹻陵丹崕九點烟凝黛嶄絕日主祠夐與之罙對日月影動搖島嶼光破碎朝潮激天輪夕汐裂地肺巨鯨若連山奮鬣雲晝晦時見新羅船罨點空青內廣乘渺何所歸墟誰負戴木張悉文雄髯才更十倍歸來逝滄溟始信九州大

張侗云綠水門拾級而上北折穿女牆東有庵曰海潮海潮葦雪來赴水門不納迴激遊者衣衫盡溼折級而上得白雲海藏再上得閣二百尺熊熊天半雲亂霞忙疑蜃噓氣而成撫欄北望見竹山沙鼉諸島偃蹇如老僧揭衣波上送客眺望東西天水相涵日月出沒闔之後爲丹崖拔浪千尋崖之左二里爲彈子窩右數武爲乳竇石之右半里至璧潤彈子窩出石海水汩沒衝擊小石圓潤可愛東坡攜取謂袖中有東海也

趙秋谷始見海云洗眼看雲海前期未參差心目忽一豁神情恍四馳大地直前赴高天欻下垂顛波從東來

神山競西移斜日萬里碧寒風十月吹半生在陷井跬步臨津涯蠡測亦云妄杼泛將安歸元虛倘可作詞賦猶能追泛海言懷忽登萬斛舟如躡長鯨背寄身入無涯曠覽乾坤態潮動風色遒棹急雲光碎潛隨元氣遊迥出人境外千山相簸蕩六合欲橫潰頓覺喪吾我何知齊小大幼安漂泊久謝傅襟情在誰發小海謳迴颿引雄槩

坡仙祠云五日登州守千秋海市詩蛟龍留勝跡雨雪滿荒祠才覺乾坤盡名將日月垂丹青餘想像漂泊識鬚眉島翠堆虛牖檐絲罥斷碑仙靈幾延佇山鬼强攀

追駘淡蒼苔氣凋殘碧樹枝壽陵歸國步鄰舍捧心姿徧選丹厓字誰爲黃絹詞寒山公獨在坐卧我於斯酒酹滄波遠吟耽夕照遲方平有雲駕肯負執鞭期

登州水城原名備倭城秋谷登州雜詩云城作連環帶嶺斜女牆三面水仙家秪緣南去人間近放盡雲山未得遮萬松誰見俯滄流往跡銷沉不可求聽徹清鐘海生日更無人倚望仙樓萬松堂見坡詩基址莫考望仙樓今爲鐘樓朱榜雕牆擁遠官篇章雖在姓名殘有人齒冷君知否靜治堂中李易安丹厓石刻姓名多毀靜治堂趙明誠守郡時故額獅洞雲臺盧瓦石日樓風館總凋零要看烟月清眞處只有宣城海鏡亭

亭爲宣城施愚山侍講所名有題記天橋潮滿進船多夜傍紅樓蠏火過小海舟人曉相語當年脂水漲鯨波小海在水城內勝國時夾岸歌樓最稱繁豔今閉有址存爲愛金沙出郭看一洲冰段葉聲乾不須苦憶花時節君子由來有歲寒城西有金沙泉瀦以種蓮名君子洲

山東登州海市大抵春秋雨霽偶一得之四川丹陵彭仲尹來登州見而紀之奇詭可喜記云五月十一日余至登州僧言觀海市者先明諸島狀天薄雲東北微風霧氣斂於島腳正其時也無甚奇異本地方官民或數年不遇尚有至老未見者亦似有緣焉余惘然久之次日登蓬萊閣僧歷指諸島名就晚潔齋十三日晨起效

東坡禱海神巳刻泛舟彈子窩探仙人洞甫登岸舟子云沙門島市矣島後高前低低處現一塔一杆從頂出杆頭斜掛一旛隨風舞曳高處化爲墩上平下方四稜如削俄而塔變爲葫蘆象杆化而爲人東張西顧往復數次倏又非塔非人頂上横出一棵直接墩忽一落棵在中又一落在下頃之墩塔融成一片中開一門門正中一柱左右二綺窗旋方旋圓玲瓏透徹如初日照耀隨又化爲蓮花座一尊者趺坐其上高觸半空頭戴棕笠耳肩項膝儼然寺中莊嚴小竹島之市也初見一城一衣白人奔走垜上疾若飄風顧盼閒化爲八角亭子

周遭擋柱約數十水光中激直達外洋一簾垂西北二柱中扁額對聯隱隱旋又化為玉尺岸岸後張一口類獅子口中連吐三毬岸前化為屏高可七八丈闊二三丈許就中湧出大殿一座靜穆雄渾極似皇家宮闕殿前竪二桅屏後突架一棚若陳席三人周旋其間而大殿脊上忽疊起小殿一重一如大殿式架又化而為門門又化而為窗方圓閃倏如沙門島高山島極遠遙見大旗爛漫懸繞碧空一樓臺雄峙其後三面開敞有人於中作歌舞狀囘顧長山島以西諸小島各擁一幘如覆盆俄頃連為一氣中閃一洞漸開漸闊上化為長橋

可數里橫跨海面大竹島化爲城尾拖一吻如象鼻忽從島脊劃然中開水天一色奇幻不及諸島自巳中起歷午未二刻方散種種變態眞絕世奇觀覺江鄰幾雜志與平日人言均未窮其奧妙東坡詩序以爲近於南海蜃樓如此大神通豈蜃氣所能吐納又有云即海上城池人物臺閣旌旗等狀毋論一無相肖且如此何能變化之有余意以爲滄溟萬里島嶼幽深或有仙家出沒蕩搖浮世不則神龍騰變難方物耳前史漢所載三神山蓬萊方丈瀛洲望之如雲未能至者恐亦即此而當年無海市之名方士徐福欒大輩誤見爲眞以此誑

慤秦皇漢武總未可知云八月望二日自蓬萊辛店早行殘星在天月色尙白忽見東南青黑氣屏擋如障東側五峯攢峙若掌接南微凹處突起一岡橫亙數十里私憶山也俄五峰結爲浮圖頂圓中狹拍馬高處望之東又一物孤根矗空似雪似石穿折透漏大可十餘圍類園中石筍而岡起處傑閣摩天飛簷廠楔氣象直欲呑日緊與浮圖對其下沃野中開阡陌橫袤青黃繡錯垂柳夾道四極竹樹朦朧茅屋土垣隱露人家半面儼望蜀中榿林籠竹風物去馬首纔數武耳正面一帶迴風走嶺蜿蜒一氣與岡接其上樓臺殿宇重疊四層三

層至一二層者星羅棊布巖際陰翳中小亭若方若圓若八角半面者又若傾欹欲墜者難更僕數嶺樹或一枝獨秀或衆木扶疎或拳曲若傘旁見於斷岸絕壁間與樓臺各爲分布下面榆楊棗柿等樹層層掩翳就中皆有透折白道達於嶺始而日出丈餘似輕烟細雨中遙望山莊村舍漸而日高三丈又若春雪初霽綠白紫青遠近一色如畫小亭不及日旭者愈覺元遠可眺類觀海市微不似者變化超忽之態耳馬行三十餘里天漸始露萬山低脫而此境懸於碧落間至午方散始知一片雲氣結成也僕夫土人爲余言秋雲爲日所蒸往

徃有此昔年見人物旗幟等項不足異也余曰爾知山市乎僕夫云山市春日有之猶海市夏見不聞在秋也栖霞志山市當春日晴和時語似有據因憶史漢云雲物之出各象山川之形而東牟一路山盡窮石絕少琳宮峻宇亦無深林大麓此又事之不可解也姑綴之俟博覽者一証

登州海市古今奇觀東坡冬日禱于海神而海市現作詩無不豔稱有云率然有請不我拒信我人阨非天窮趙秋谷在登州雪晴得見海市喜甚作詩有云歲序閉冰雪魚龍走顛僵非時出瑰麗此遇超尋常當年蘇夫

子雄詞自炫驚海王慙予本凡才未敢縱筆相頡頏不請亦得覩失喜欲發狂巨川細流兩無拒信知大海眞難量楊通俊蓬萊閣觀海市有云孟夏陽德壯鬱勃地軸裂照射黿鼉宮倒影突上徹英甤卉木麥葩蕚生點綴水如雷雨動滃然起忽滅變幻耀虛無恍惚非妄設髣髴人世有諸觀迴羅列猶鏡納外形克受爭二贅語極刻劃不入鋪張一派

田橫島在海中秋谷咏田橫寨云舍客三千兩雞狗島人五百一頭顱沉歸愚謂其非雅音巧而近纖固非大雅所尚要是警句張扶陽田橫島云芻頭見陛下神歸

茲島中島中五百人心與二客同孰死不歸土孤嶼生白虹六國爭得士而道相羅籠食客號三千見危幾人從乃知夫子賢義高薄蒼穹薤露痛已睎圖書莫能工我來尋遺蹟劍瘢血暈紅於沙磧中拾得斷劍瘢血暈如櫻筍弔古鬼雄多懷抱紛橫縱淚灑秋濤上大海起悲風

曲阜城中有阜委曲長七八里因名曲阜縣東北八里黃帝軒轅氏所生處宋時以石封四圍製極工巧前有祠中有石像及石碑四極高大皆無字曲阜本名壽邱祥符元年改曰仙源金天會中改壽陵濟寧李東璧悔曲阜訪古詩甚宏偉其始先見少昊陵詩云驅車雲陽

道遙望古城隈城穿盡禾黍金天安在哉道旁發光怪
玉石白皚皚每石大數圍頽然四五堆兩石架一石一
石方如臺其上四大字繡澀生莓苔曰金天玉紐鐵畫
銀鉤拼義奇不可解援據多生猜捫石得題欵内侍官
中差宋大中祥符奉安玉像來此豈像之遺不應四面
摧吾謂少昊陵石像祀崇階郎是此玉像瞻拜猶奇瑰
供像遺其龕龕石委塵埃聽說雖創獲疑竇開金椎驅
馬入古城犖确車輪隈行見柱礎八碣列相依挨下車
披榛棘乃得慶壽碑字大圍數丈睥眙驚而咳豈有巨
靈手執筆大於桅信手掃之去縱送走風雷古人實縱

恣作字亦渠魁旁有五大石爲麟復爲龜其徑皆百丈歲久淪廢蠢復入野田中一碑土中埋掘地探奇字文義尚可諸云此軒轅墟宋室所自來黃帝乃始祖譜系歷歷推作宮祀聖壽遂以聖母陪丹楹千三百宮闕何崔嵬祥符某年建天聖某年災宣和重繕葺規模益宏恢金元二百載歷刼成飛灰世尹孔克欽練吉重鳩材委之潘道士頗還宋世規讀竟意惝怳度地得巔崖地郎景靈宮宮仆成汗萊玉甃爲役殿八柱爲前楣慶壽乃南闕龜麟卧通逵想其全盛時左庖而右齋璀錯萬楹列壯麗無與儕[illegible]舊攄蓄念啞然起長吁聖道隆於

宋昭如日星回守道乃在野朝宁何其䮕曲阜古帝都

仙源名已乖巍巍　至聖基君臣採芝萊東封與西禪

祈福禍乃胎太極連雲起金兵震天壓危樓與飛閣一

旦餘燼煨大哉　聖世德深祠畫所裁獨崇金天封禋

祀■頌雲蟠聯額輝　御製五色扶桑開鳳鳴青鳥氏

百職雖鳴喈立極億萬年　聖壽垂無涯

少昊陵在壽陵東北三十步前有石壇石像少昊葬雲

陽左傳少昊有四子遂濟窮桑羅長源謂窮桑在雲陽

縣孔東塘謂今石門山古名雲陽博山孫仲愚寶侗辨

今少昊陵之非作詩云曲阜舊城東郭北野曠天高風

蕭瑟有客來贈少昊陵截臬雙邱中野立南陵石甃無
苔痕其北復土連陵根龜趺盈丈何壯麗象物殊異古
製存客心對此然疑作冥搜行繞還北郭景靈特記宋
遺宮牆畔元碑末剝落祥符皇帝昔東封案古圖書詔
建宮軒轅皇帝趙姓始爰祖有德宗有功誕降窮桑此
其地壽邱蹟在雙穹窿襲慶之府仙源縣璇宮瑤闕麗
天中大臣出領致祝嘏祠官紛沓羅鼓鐘慨自元季經
再火豐碑斷仆纒蛟龍白玉像教露中野風神猶颯高
天空七十二戰氣何雄橋山遺劒鼎湖弓龍車陟降帝
左右精爽無乃千古同碑末大書至正號作者伯琦書

姚廣胡爲訛指金天墓御册祝文紛賚璐兩朝祀典三百年碑沉墟里無人顧國之大事猶如此丁井夔足何復齒山川無語自高深坐笑羣蒙食以耳齊客孫忱迴生愁觀碑感歎行夷猶欲向邦家正祀典東皇一曲萬山秋

水經泗水出魯卞縣註縣東南有桃墟有澤方一十五里淥水瀦停三丈澤西際阜阜有三石穴廣圓三四尺穴有通否水有盈漏漏則數夕之中傾波竭澤矣于文定公所云如雷鳴一夕而竭左右居民識其將漏預爲木如曲狀約鄣穴石魚鱉暴鱗不可勝載博物志曰泗水出陪尾蓋斯

阜矣石穴吐水五泉俱導穴各徑尺餘水源南側有一廟栝柏成林時則謂原泉祠按此即今所謂泉林泗水西南逕魯縣分爲三流南爲泗水北爲洙瀆從征記曰洙泗交于魯城東北十七里

曲阜之北三里許即沂河寬處五六里深僅及膝沙淨無泥按魯水名沂者不一最大者出沂水縣之艾山又有出太公武陽之冠石山者水經注沂水一出尼山西北經魯之雩門雩門南隔水有雩壇高三丈今舞雩臺土推猶存土人立小廟其上臺在北岸當日暮春自指夏時而言不必以溫泉曲解詩中四月維夏六月徂暑

秋日淒淒冬日烈烈均以夏時爲言曾點卽目前景地生情令人之意也消宜夫子爲之悠然神遠也考鄭康成注溱洧之詩及韓詩外傳大抵云三月三日至水濱以水濯手並澣衣裙非祼體而浴則溫泉之說更不必泥

尼山在曲阜縣東南六十里旁連泗水縣乃鄒縣史記叔梁紇與顏氏禱於尼丘得孔子山之西有昌平山孔子生昌平鄉陬邑鄒城昌平城俱在縣東南闕里在縣城中鬯相圃在其西兩觀在縣東南

曲阜城有二南門左一門直對聖廟東華門西華門

內正面儀門非駕至不開左右二門祭時出入儀門內古槐一株僅餘其半大可蔽牛斜臥于地累石支之枝葉向空竪起仍自鬱茂謂之杖履槐蓋千百年物也大殿前築臺爲杏壇匝植杏二十餘株以存古意兩廡森列正殿基高幾二丈臺分三路中朙石刻二龍抱珠不准人行殿九楹盤龍石柱兩人合抱石質未甚細膩就近山採取故也殿後地寬濶檜柏鬱然有古檜無枝葉可三四人合抱石欄護之謂之鐵樹儀門眾碑羅列搨字者終歲不絕廟東即公府修聖廟發帑銀六十萬兩顏廟在城內東偏有陋巷坊有井曰陋巷井作亭覆之穴其頂以受

天光廟五楹亦巨麗廟之東有小祠龕中有石刻像一不知何人筆

孔子卒後魯人就冢次而居者百有餘家命曰孔里水經注曲阜上有季氏宅宅有武子臺臺今雖崩夷猶高數丈臺西百步有大井廣三丈深十餘丈以石壘之臺之西北二里有周公臺高五丈周五十步臺南四里許則孔廟卽夫子之故宅也宅大一頃所居之堂後世以爲廟按北魏時所稱之廟僅三間夫子在西面東向顏母在中間南面夫人隔一間東向夫子牀前有石硯一枚作甚朴云平時物也按揚鐵崖七客寮中有孔子硯不知卽此否又不知何以得之

當時規制未備故簡略耳今則巍煥如王者居矣

大成殿聖像東魏興和二年兖州刺史李珽塑儀象雲

雷二尊漢章帝元和二年祀闕里所留聖蹟殿石刻坐

像立像凭像行教小影惟行教小影顏子從行者最真

傳爲端木子手寫晉顧凱之重摹又傳端木手雕沉香

木聖像爲火所焚

大成門內東階　先師手植檜明宏治十二年門殿被

災枝葉盡孤幹獨立不枯不榮其堅如鐵

詩禮堂後有魯壁遺址承聖門內有太初石唐槐銀杏

樹有堂乃夫子獨立伯魚趨庭處

漢碑在奎文閣前同文門右元嘉三年魯相乙瑛置令謂之石戶碑永壽二年韓勑造禮器碑永興二年諸郡史孔謙碑魏黃初元年封宗聖侯孔羨碑門左漢建寧二年史晨祀廟碑永壽三年韓勑修墓碑泰山都尉孔宙碑傅陵太守孔彪碑

孔林在曲阜城北十里城門外兩行栢樹森列二十步一株直至林前行五里左右二碑一山東巡撫國泰立一大學士劉文清公墉書有坊曰萬古長春坊側有巨栢三四人合抱枝閒生榆大亦合抱謂之栢抱榆不知何代物也又行五里至門門七閒前列二獅高二丈餘行

三里至城門環城雉堞門內兩旁築牆爲甬道行里半

洙水橫亙東西循南岸向西二里許有坊曰洙水　聖

祖謁林至此卽欲步行侍臣奏去墓尚遠乃乘輦而過

過坊有石橋穹窿如弓背石虎石羊石人對列饗堂七

開牆垣四周內孔墓歷代碑碣林立墓上有亭前有拜

臺伯魚子思墓在左右稍後四柏在墓前垣外林樹葱

鬱不可數計林南北二十里東西十里葬無餘地　聖

祖特旨令向外開廓孔氏葬于林內者每歲寒食十月

初自丑至寅不擇日不擇時也孔林有草附木蔓生根

葉花實具五色五味謂之文草冬夏不彫

近聖人之居不可不知聖人生卒年月自漢以來紛如聚訟非於歷學深悉源流徒據紙上陳言未有不誤者謹略記梗概公羊傳襄公二十一年十一月庚子生註歲在乙卯魏晉以來皆云己酉錢辛楣以超辰之法算之歲當在乙巳穀梁傳云二十年十月庚子漢儒皆以孔子生在襄二十一年按是年經書十月庚辰朔則十一月無庚子錢辛楣以三統術推襄公二十一年十月爲己卯朔二十二日庚子年從公羊月從穀梁自襄二十一年至哀十六年實七十四年賈逵謂七十三歲古人以周歲始增年也辛楣先生於算學最精云春秋正

義於十二公之首必報是歲歲在某次因此可知太歲所在此必先儒相承之舊昭十五年以前相差四辰襄二十一年本乙巳今人以爲己酉昭十五年以後相差三辰哀十六年本己未今人以爲壬戌史記謂襄公二十二年孔子生學博寇萬川刻學宮圖考從之生年用己酉卒年用壬戌卒楢先生從三統上元丙子算起積累乘除確有據依學者固不可不知也

無爲蔣存齋著孟子章句考年謂孟子生於周烈王四年四月初二日卒於赧王二十六年正月十五日世以爲學於子思考其年斷不能及或學於子上

古無闕里之名闕百詩辨闕黨非闕里東漢始稱闕里

水經注謂魯靈光殿前有石闕因以爲名也

從征記曰洙泗二水交於魯城東北十七里闕里背洙泗牆南北一百二十步東西六十步四門各有石閫北門去洙水百步餘

孔叢子曰夫子墓塋方一里在魯城北六里泗水上諸孔氏封五十餘所人名昭穆不可復識有銘碑三所獸碣具存皇覽曰弟子各以四方奇木來植故多諸異樹不生棘木刺草今則無復遺條矣聖賢冢墓記云孔子冢塋中樹以百數皆異種世世無能名其樹者其樹皆弟子持其方樹來種之有柞枌雒離女貞五味毚檀之屬

魏黃初二年文帝令郡國修起孔子舊廟置百夫吏卒廟有夫子象列二弟子執卷立侍穆穆有詢仰之容漢魏以來廟列七碑二碑無字栝柏猶茂廟之西北二里有顏母廟廟象猶嚴有修栝五株孔廟東南五百步有雙石闕卽靈光之南闕北百餘步卽靈光殿基東西二十四丈南北十二丈高丈餘東西廊廡別舍中間方七百餘步闕之東北有浴池方四十許步池中有釣臺方十步池臺悉石也遺基尚整故王延壽賦曰周行數里仰不見日者也是漢景帝程姬子魯恭王之所造也殿之東南卽泮宮也在高門直北道西宮中有臺高八十

尺臺南水東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石爲之詩所謂思樂泮水也沂水又西逕圜丘北丘高四丈餘載水經注

魯靈光殿在曲阜西漢景帝之子恭王名餘因魯僖基兆立靈光殿漢中微盜賊奔突西京未央建章皆隳壞惟此殿獨存全謝山跋魯靈光殿釣魚池甎亦可與未央宮瓦共寶者也跋云是甎之出在金明昌中高刺史曼卿跋之甚詳其甎字三行前二行皆四字末行多一字者舊刻也不知何時重摹直作一行則失之矣今重摹本在曲阜孔廟中前殿東壁其曰五鳳二年魯卅四

年足見漢世藩侯之禮奉朝廷正朔仍各自記元之證

按水經注池皆石茲復有甎或池邊所砌未可知

孔聖墓生蓍草然叢生五十莖者最難得　聖祖嘗手折一莖玩之

馮素菴幼隨其父辦差在曲阜聞　高宗皇帝奉　皇太后東巡時衍聖公夫人率族中命婦跪接　太后謂之曰兩家吾不如也　聖母傾仰　至聖如此

全謝山云宋南渡郭忠恕徐氏之篆學無有繼者而黨承旨獨以其墨妙雄於河北予得其濟州普照寺篆碑然則黨公碑固不多見也

淸容跋蘗承旨所篆杏壇二大字以爲風雩之意靄然
千載一日今相去又四百年豈非孔林之墨寶耶全謝
山謂承旨署名自稱門生亦甚新奇余里居見搨本字
甚完整亦疑其門生二字
孔子娶幷官氏漢韓勑禮器碑云幷官聖妃在安樂里
宋祥符中封鄆國夫人亦書幷官二碑皆在曲阜嘉定
錢辛楣先生云宋板東家雜記元板宋廣庭記皆書幷
官未有作亓者自明人刊家語誤幷爲亓刊宋史者轉
依誤本改幷爲亓貽誤後人學者不可不知
漢魯相史晨孔子廟碑建寧二年三月癸卯朔七日己

酉上書卽於是年立碑靈帝時也碑文有云昔在仲尼汁光之精大帝所挺顏母毓靈承敝遭衰黑不代倉按所上書有乾坤所挺坤字作巛似古水字蒼作倉蓋古字通用其文亦祖緯書更有端門見徵血書著紀之語史公初到官行秋饗無公費自以俸錢供禋祀可謂魯之賢相矣後碑載相河南史君諱晨字伯食饗後部史仇誧縣吏劉耽等補牆垣修通大溝碑末云史君念孔瀆顏母井去市道遠百姓酤買不能得香酒美肉於昌平亭下立會市因彼左右咸所願樂又勅井復民飭治桐車馬於瀆上東行道表南北各種一行梓假夫子冢

顏母井舍及魯公冢守吏凡四人其詳愼盡禮如此當
時廟享觀禮者自長史李謙五官椽孔暢而下凡九百
七人可謂盛矣
漢魯相置孔子卒史廟碑載司徒臣雄司空臣戒稽首
言魯前相瑛云云蓋當時之制郡國不敢直聞朝廷因
尚書以達元嘉三年三月廿七日奏雒陽宮永興元年
六月甲辰朔十八日辛酉魯相平又上言爲孔子廟置
百石卒史一人掌主禮器後有讚曰巍巍大聖赫赫彌
章此碑殘闕明都元敬金薤琳瑯據宋丞相洪文惠公
隸釋全錄之歐陽公金石錄跋以爲漢家文書之式予

此可見本朝全謝山先祖望跋云是役也出于前相乙瑛之請後相平踵成之而其作百石史舍者則前令鮑疊也讚中極歸功于乙鮑可謂不沒人善者矣乙瑛字少卿平原高唐人鮑疊字文公上黨屯留人詳於讚中記其名字郡邑古人文字不苟如是所除者名孔龢故名孔龢碑元嘉無三年三月上書至夏始改永興故春猶稱三年

漢魯相造孔廟禮器碑永壽二年立其文有曰承天畫卦顏育孔桒孔制元孝俱祖紫宮大一所授前闓九頭雜讖緯語絕怪誕碑末載韓明府名勑字叔節以魯相

稱明府今之稱縣令爲明府豈非誤乎碑陰載捐錢姓氏有稱狠子者名甚可怪洪文惠公隸釋六十二人都元敬家藏搨本多三十八人以爲傳錄之誤本朝汪荻洲以爲碑四面俱有題名蓋洪公但錄碑陰姓氏不知兩側復有三十四人也碑至今尚存汪氏依次全錄之歐陽公謂書傳無以勑命名者秦制天子之命爲勑漢用秦法豈臣下敢以勑自名廣川書跋云勑字從朿讀誠也韓自名勑古者以勞賚爲勑勑爲賚音其文爲徠別體南齊有劉勑爲始興內史說文勅音策觀此知考古之難全謝山云韓氏孔廟碑有二一置禮器碑一修

廟碑也皆有碑陰洪文惠公但見前碑耳按洪公南宋人未嘗親至孔廟都元敬亦據家藏搨本只載其一全謝山則出於目覩事非親見難於考証如此

顔修來韓勅禮器碑詩云岐陽獵石與京師西京慘淡無雄詞鬼神守護在鄒魯嶧山野火誰爲之兩楹夢奠四百載先民猶似生同時修復祀器片石在千年盈把珊瑚枝剜苔别蘚出鋒鍛細如烟篆交蠶絲天漢分流注析木蒼松倒掛垂猘枝鼎彞剝落車服壞巍然墳典手陸離黃初以來尚方削豈知筆墨和天倪延陵季子十字殊陽冰變化事可疑岣嶁之碑遍嶽麓昌黎搜索

空遊而當時鄭璞誰得見驚人豈在形模奇逢掖章甫縱無用安能垢面如蒙祺東國使君致饗揚牛車歲貢同盟希當時拱璧不知護壁中蝌蚪誰更貽大雅淪亡恐不復願長留此光三儀

孔宙碑題碑一行有漢泰山都尉孔君之銘金薤琳瑯末載汪氏依洪适隸釋補入碑云君諱宙字季將孔子十九世之孫也末云延熹七年十月弋字闕一造拔宙卽北海太守融之父碑字在曲阜鄭氏通志金石略云未詳所在又載泰山太守孔宙碑在兗州立於延熹六年都元敬駮之云是漢有兩孔宙而碑復有二也豈不謬哉

門生故吏名門生四十二人門童一人弟子十人故吏八人故民一人隸釋謂漢儒開門授徒親受業者曰弟子次相傳授曰門生未冠曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官其掾屬曰故吏占籍者曰故民非吏非民曰處士素非所蒞則曰義士金薤琳瑯錄之謂讀漢碑者所當知廣川書跋云漢泰山都尉孔宙碑延熹四年書本碑書六年而此云四年不可解碑文中躬忠恕以及人兼禹湯之罪已昔人譏其以都尉不當用禹湯典反覆爲之辨論謂古人無所避忌故其氣昌後人避忌愈多文愈卑靡議論頁是

東魏興和孔廟碑孝靜帝興和三年十二月立石杏壇之下碑尙完好雜大小篆分隸於正書中蓋自太武始光閒初造新字千餘須之違遛以爲楷式一時風尙乖別江著作式所云文字改變俗學鄙習炫㦤於時者也全謝山云是碑頌李刺史仲璇修孔廟功而竹垞卽以爲仲璇所作誤矣其書法龎雜最爲紕繆顧亭林譏之甚詳

後漢書孔僖傳建武十三年世祖封孔志爲褒成侯志卒子損嗣永元四年徙封褒亭侯損卒子曜嗣曜卒子完嗣世世相傳至獻帝初國絕是永元以後孔氏嗣侯

者皆當稱褒亭不當云褒成矣乃安帝紀延光三年賜褒成侯帛而曲阜孔廟孔龢碑載元嘉三年司徒雄等奏稱褒成侯四時來祠又韓勑碑立于永壽二年其陰有褒成侯孔建壽名皆在永元之後而稱褒成侯如故洪氏隸釋以為損未嘗徙封國信而有徵矣後漢侯爵有縣侯都鄉侯都亭侯亭侯五等而褒成侯國不見于郡國志則褒成殆亭侯而非縣侯依史例當云褒成亭侯舊史偶脫亭字蔚宗遂誤仞為徙封耳攷魏黃初二年詔亦稱褒成之後絕而莫繼可證漢世無徙封褒亭之事也

魏魯郡太守張猛龍碑建自正光三年竹垞跋云猛龍爲西平武公軌八世孫方晉之朝崇尚莊老獨武公在涼州徵胄子五百人立學校春秋行鄉射禮而猛龍克循祖之敎修聖人之學於舉世不爲之時使講習之音再聞於闕里意可傳也全謝山云讀其碑蓋一循吏竹垞謂其得列於孔林以其有興起學校功予謂拓跋牧守最無狀常伯夫馮熙至以石經爲柱礎而太守所爲如此可謂百鳥中之孤鳳也是碑書法不佳向非托立孔林亦未必至今傳也

朱竹垞漢博陵太守孔彪碑跋云曲阜石刻多置孔子

廟庭獨此碑在林中歐陽子集古錄第云孔君碑惜其名字皆亡趙明誠以爲碑雖殘闕名字可識諱彪字元上證以韓勑史晨二碑率錢人姓名屢見之于宛平孫侍郎宅文僉斷爛諱及字形模尚存乃宏治中修闕里志改彪爲震都少卿穆遂謂撰者之遺不知震卽彪字之誤也按侍郎謂孫退谷

朱竹垞跋韓勑二碑金陵鄭簠汝器相其陷文深淺手搨以歸勝工人所椎者高百倍汝器以予於金石之文有同好也遣道遺書寄予乃取題名之參錯不齊者齊之裝界成册又云宋南渡孔氏宗子珍扆從金源立別子

爲祖嘉熙雖仍錫文蓮以爵而授之田里俾居三衢宋之亡也忽焉元人思復立大宗宗子辭明嘉靖中孔門僉載一書先聖六十一代孫承德郎魯府審理其所撰世表宗系圖於三衢一支棄而不錄可爲太息

魏封孔羨宗聖侯碑在今闕里孔子廟廷相傳其文爲陳思王植所作而梁鵠書之著于圖經洪氏以是碑文稱黃初元年魏志作二年正月疑史誤朱竹垞云考魏受禪在漢延康元年十一月改元黃初碑辭叙黃初元年大魏受命應歷數以改物秩羣祀于無文既乃緝熙聖緒昭顯上世追在三代三恪二禮兼紹宣尼褒成之

後以魯縣百戶命孔子廿五世孫羨爲宗聖侯云云原受禪之始歲且將終碑有旣乃之文則下詔在明年二月史未必誤若章懷太子注孔僖傳以宗聖爲崇聖則眞誤矣謝山跋云以是碑爲陳思王之文梁鵠之書亦未有據其中謂孔子屈已存道貶身救世眞妄言也又云仲尼旣沒文亦在茲何其言之不怍元年二年之參錯其小焉者也

全謝山跋隋大業孔廟碑云隋碑傳世者最寡是碑立于大業七年縣令陳叔毅陳高祖之孫也實尸修廟之役是年帝征遼竇建德張金稱高士達迭起而王薄近

在長山東方騷然顧叔毅猶能以禮敎爲治靜以鎭之亦賢矣碑爲濟州秀才汝南主簿仲孝俊之文有孔長名孔子嘆者又足補孔氏世譜之遺者也

元洪吉烈氏詮大王尙襲加眞公主尋封皇姑魯國大長公主子不剌尙相哥剌吉公主子今魯王禮嘉世立主以白金百兩造金博山爐一又五十兩造金盒馳驛致曲阜文廟神位前祀以太牢碑立於泰定元年全謝山云以公主致敬於孔子自來所希有右元皇姊魯國大長公主文廟金博山爐跋蓋公主之子又尙公主子爲魯王故遣人致祭致爐

顏脩來吏部寄孔廟碑十二種于漁洋漁洋紀以詩云生近聖人居未得拜祠墓頗聞魯諸生講禮以時聚故宅聞金絲猶傳壁書處漢祖祠太牢過魯暖餘慕六經出秦火諸儒明訓故歷代遞相嬗碑版屹森布龜龍或斷缺蛟螭無錯互顏生陋巷裔學古鄙章句餘事攻六書韋蔡競先鶩金薤遠見投聊持伴魚素論世慨桓靈末造紛黨錮元嘉永壽建寧三碑尤愛梁鵠書筆勢颯軒翥貢墨與匱紙椎拓亦殆庶明窗秋日晴水沉千方炷彷彿闕里遊低佪不能去

魯世廟在曲阜松柏鬱然東野氏世守之其子即其地

爲氏也　聖祖詣孔林商然跪奏得龔博士魯公有尊彝古篆魯旅同字李陽冰以爲文當如圖宋秘閣有銅尊銘作圖或以爲鬯非也以古文考之其書以卣爲魯在漢猶然蓋古者簡質省文自周公時伯禽稱魯公由來舊矣

南武城世傳曾子故里又有澹臺山謂滅明居此按絃歌臺在今武城縣此係戰國時趙國所置非春秋時之武城也今山東沂州費縣西北七十里錦川鄉絃歌里有武城是也子游爲武城宰得澹臺滅明今武城東有滅明墓闕陽州有子游滅明二祠而孟子又謂曾子居

武城史記甘茂傳謂曾子居費之武城是子游所宰弟子列傳又云曾參南武城人者據漢人之稱耳地里志定襄有武城清河亦有武城故此云南武城其地在費縣之北泰山之南故東漢以南城卽武城屬泰山郡晉亦因之杜元凱註春秋城武城謂泰山南武城邑南也者所以別定襄之武城與清河之武城也漢淸河郡東武城縣卽今東昌府武城縣建自西漢今亦以爲子游所宰之邑立子游祠謬矣又嘉祥縣有南武山有阿城亦名南武城因南武山之城遂以爲子游所宰之邑其謬尤甚

畢秋帆先生由兩湖總制移撫山東喜近聖人之居作闕里詩云移鎮於茲樂莫支聖門惟恐到來遲特衝海右殘年雪走謁山東萬世師問路適經洙泗水巡廊先讀漢唐碑檽星門下低回立不禁怦然有所思栖栖惟冀振隤綱此意終難語楚狂坐負兩楹悲夙夢承家三命凜循牆聲名累代欽鑾緺廉陛趨風拜帝王曾習猗蘭琴一曲指端猶帶古時香未審蒼蒼特降神今當茲世究何因儘嫺虞夏商周禮終作東西南北人匪兕胡爲來莽蒼獲麟難免暗酸辛後時取法多王者木鐸長縣道益伸讀書我亦及門班今獲升堂益解顏天下莫

能容大道世人長自仰高山檜枝尙帶寒雲綠硯石猶含舊墨斑謹矚几筵懷啟處似聆弦誦有無閒

伏生祠多佳作惜不記秋帆制府詩云森森翠柏蔭荒祠白板扉聯麂眼篩歲暮絕無人汎埽帶霜紅葉滿庭墀窮經不被秦阬禍遺老天留待漢文細數儒林全傳內有誰福壽得如君簡冊全因兵燹空傳經惟仗口相通典謨訓誥能無泯誰念深閨一女功

弦歌臺云勘災臨古邑臺識昔賢名爲政資文學千春說武城割雞憑器利偃卅見風行迄今化未泯比屋讀書聲惜值衝波後惟聞鴻鴈鳴此秋帆往東昌勘水災所作誤以爲魯之武城

漢魏近古字多通用以孔廟碑論禮器碑灘作歎畾作雷俎豆作柤桓瑚璉作胡輦韓勑孔廟後碑黎作藜廊作郎是作氏室作窒史晨孔廟碑禋作煙契作挈辟雍作辟雍史晨饗孔廟後碑壖作濡汝陽作女陽孔彪碑爻作肴涯作沂孔龢碑槍作閤孔宙碑弊作徶耨作榑魏修孔廟碑辮作編楫作揖後人如此書見者必以爲別字紀之以存古

方輿紀要防山在曲阜縣東二十里孔子父母墓在山北二十里尼山五峯連峙山之南有魯源村孔父所生之地山東麓有坤靈洞山東南相對者曰顏母山上有

聖井及顏毋廟或謂女陵山
今之杏壇𧧒宗乾興間孔子四十五代孫道輔增修祖
廟移大殿於後因以講堂舊基甃石爲壇環植以杏今
洙泗書院在孔林東北泗水濱
乾隆三十六年頒內府所藏周時銅器十事於曲阜孔
廟見者以爲古穆絕倫無近時銅氣
闕里舊有聖蹟圖刻板明巡按何出光於廟後更建聖
圖殿刻石盤道張應登復增之共一百十二圖今存七
十二圖第圖中器物多三代以後之制如車駕牛有兩
轅且設席棚坐有墩有案案上列俎豆未免失考

嘉祥南武山有曾子墓有漁者陷入其穴得石碣而封志之或疑周世未有石碣科斗古文亦非今人所識全謝山謂嘉祥漢任城縣地南武山當因武氏所居得名漁者所見殆即漢武氏石室也

有人入仲夫子廟言塑像未肖神令照我面目改塑衆驚異命工如所言塑之像非猛烈特兩目緊逗精氣逼人功畢而其人死蓋特爲傳像來也朱彝尊謁廟詩云光嶽鍾靑帝明禋配素王世家猶不泯俎豆儼成行力養嗟何及長貧更可傷如聞琴瑟在千載感升堂按仲夫子魯卞邑人今泗水縣舊卞城在縣東南此事余聞

諸泗水學博云

孟子言去聖人之居如此其近接孟子故里今曰緑村有坊在鄒縣城北遷于東北十二里曰山口其村三千家多屠戶自戰國至今習俗不移殊不可解宜孟母惡而去之孟父卒葬于是又遷于鄒縣南關有廟孟子自齊返魯葬母于嬴卽其故里之東有筆架山三峰秀峙松林茂密上與山接有水環抱去墓半里水流入于沂母未與父合葬或有治命不敢邀孟子則葬于父墓側故里去鄒縣二十里去曲阜三十五里其近如此

孟子父孟孫激字公宜明嘉靖九年配享啓聖祠史記

云鄒人司馬貞索隱云本邾人或云鄒即邾母夢神人乘雲挐龍鳳自泰山來將止於嶧母凝視久之忽片雲墜而寤時閭巷皆見五色雲覆孟氏之居已而孟子生字子車或云子輿荀子註作子與者譌也孟氏譜謂生於周定王三十七年考史鑑定王在位二十六年無三十七年明陳士元疑生周安王時定字或安字之譌卒年八十四葬四基山之陽祠在墓前宋孔道輔守兗州修葺孫明復作記元初鄒尹司居敬又新之今廟在鄒縣南關凡七間甚宏敞廟內古松數株撐風蔽日大槐廣蔭庭除藤花絡滿後有小廟祀子思門前沂河清流

滔滔甚壯觀也孟母墓在縣北二十里馬鞍山孔道輔修孟母墓林得孟子石像於墓前土中相傳孟子自肖其像於墓歲久而湮至是始出今祀於孟母祠側朱竹垞鄒縣謁孟子廟云井地連滕壤詩書近孔門世儒多橫議夫子獨知言楊墨歸斯受齊梁道自尊嚴嚴留氣象千載肅心魂壞道殘碑臥祠官異代虔爵班公一位里紀母三遷叢木冬春冷風鐙卒史懸空令布衣士瞻拜獨淒然

孟子譏陳仲子矯廉不合中庸後世貪夫輒藉口爲戒高念東先生曰不爲陳仲子甚易事蓋有慨乎言之阮

亭先生于其灌園處置別墅所謂古夫于亭也仲子墓
在長山城中今尚巍然每春秋聖廟丁祭後徹太羹貿
其墓亦可含笑地下矣世傳仲子書十餘紙强分篇目
所述皆不近情之舉絕非戰國人文字僞撰無疑劉寄
菴弔之云當時侯竊輩功利爭相傾誰歟舍千乘類簞
食豆羹又云千載揖高冢太息邱蚓鳴如何六月夜霜
氣時縱橫

滕縣爲滕薛小邾三國地郝允秀滕文公廟詩云好古
有心超世主逼鄰無計法先王可謂雅切江南陳學洙
行次滕縣云望裏烟生雉堞餘滕陽城外草萋迷井田

舊業安征稅淳朴遺風厭鼓鼙青杏園林禽上下綠楊村舍水東西此中鄉土殊堪樂莫惜從容駐馬蹄曹實菴貞吉過滕縣見行井田處孟氏祖仁義不類縱橫人憑軾說齊梁志在安斯民發論實崇閎河漢驚庸君儻學儀衍輩得無西入秦泰山自嚴嚴功利寧侈陳小叩則小鳴不陋滕主臣壤地五十里祿制田以分眉臚貢助徹掌指周夏殷維時轍雖東良法未全湮經界犁然正溝涂一一新安知三代後不睹黃農淳所苦鋒鏑交咫尺偪强鄰待爾井田成白骨哀青燐君子道其常但使吾常存王道無近功成毀安足論

相傳曲阜石刻聖像爲吳道子筆康熙間松江郡西十里陳佗橋積雨基陷居民掘土得巨碑石紋駁犖乃孔聖遺像衣冠帶佩極爲古雅旁刻大字曰唐吳道子作送青浦學中華亭董含云隋大業中夫子三十二代孫禎官吳遂家焉因葬衣冠並立廟其地宋淳熙中有僧於此得玉簪一又三璧二環皆古物疑一時並瘞者按道宦不當攜碑應藏吳道子畫像刻於曲阜復摹刻於吳碑在廟中廟圮碑沉理或有之

聖廟屢被火災明成化間李傑有孔廟紀事詩載以備考至聖由天縱斯人足典型道高王只素文在簡猶青

秩祀從先代尊榮合萬齡廟堂森穆穆金碧煥熒熒回祿噓妖沴炎光迫紫冥忽驚空邃宇倏已及前庭古壁殘遺冊穹碑剝舊銘蒼煙隨燼滅焦壒逐風零寧記諸賢像誰摹老檜形衣冠猶在望絲竹杳難聽驛報來京郡封章入大廷聖情深隱惻睿旨重叮嚀祭告誠宜達趨蹡職所丁瞻依懷闕里對越想英靈大宅門墻峻高林艸木馨尼山遙可覿泗水近須經衣露常沾潤帆風渺御泠郵程占夜月征旆帶晨星傳詔修香幣騰書具鼎鉶蕝茅行漢禮作器象周型祭統寧教墜天機自不停春陽發壇杏和氣長階蓂揆日營新制推波濯欲腥

巖巖增壯觀翼翼閎重扃儒道今滋盛文風被八溟
白褒魯紀云鹿門有二井一臧武仲井一季桓子所穿
即土缶中有羊者也鹿門魯東城南門
林泉一水汪洋中有泉二十餘沸騰而上高於水面山
東名泉此爲第一
萊蕪縣南三十里有夾谷峪會齊侯于夾谷即此盖近
萊故齊侯以萊兵刼魯以爲在吾淄者非
史記以季次原憲並稱謂獨行君子之德義不苟合當
世按孔子弟子公晳哀字季沈史記作季次或字形相
近傳寫之訛諸書皆云齊人姬姓實生吾淄若補正平

皆以爲平原人而張崑崙山人以爲淄川人作詩咏之則未知所據

墨餘書異云廣東李載園符清嘉慶九年牧直隷開州登瑕邱見斷碣殘碑乃捐金修亭閣立豐碑於古冢夢古冠服人來謝自稱衛大夫蘧瑗且教以題扁曰樂哉斯邱按瑕邱故城在今山東滋陽縣西二十五里水經泗水西南逕魯縣北又西過瑕邱縣注云瑕邱魯邑應劭曰瑕邱在縣西南昔衛大夫公叔文子升於瑕邱蘧伯玉從鄭康成皇甫謐并云衛地酈道元以爲魯衛雖殊土則一竊謂滋陽兗州附郭縣兗卽魯都城爲治文子

所登必衛地無由相從至魯道元以爲一土似未確按開州屬大名府正是衛地其處有旄邱濮城春秋負瑕漢置瑕邱宋元嘉始於此置兗州然則今瑕邱乃負瑕其訛誤沿漢之名縣後乃附會爲文子與伯玉所登之邱水經注混而一之以貽誤後人曾子弔諸負夏舜遷於負夏負夏與負瑕爲一而不可移諸瑕邱洪亮吉云瑕邱在開州東南十八里墨餘書異所記非誣也

曲阜有溫泉在城南七里流入沂非沂有溫泉也

春秋哀公四年獲麟杜預註大野在高平鉅野縣今山東濟寧州嘉祥縣西二十五里有臺廣輪十五步俗謂

獲麟堆

武氏石室初未詳所由全謝山以嘉詳縣爲漢任城地今屬濟寧云武氏爲任城名家漢有執金武丞名榮者石碑猶存金石之文有武氏石闕銘有從事掾武梁碑吳郡丞武開明碑燉煌長史武班碑武氏石室畫像按石室既有畫像亦當如蜀文翁石室之類不當在地中謝山以漁人陷入土穴得石碣疑爲武氏石室恐未確也然謂是曾子墓則繆因南武山而訛爲南武城去曾子所居甚遠

山東通志左邱明墓在嶧縣又分註肥城有左子墓未

詳何處爲確嘉慶八年鐵冶亭撫山東疏請立博士以肥城之邱明善爲左氏後據其家譜云漢有左起因避王莽之徵改姓邱氏家居築左傳精舍有誌宋給事中丁謂有贊金明人多有題詩皆進　呈下部議紀曉嵐先生在禮部議云司馬稱左邱失明厥有國語是左邱爲覆姓單稱左氏史無明文左邱分姓惟見應劭風俗通元和姓纂左字註內稱臨淄有左邱明引左思爲証是在山東者姓左不姓邱廣韻邱字註內左邱明之後有吳興河南二望是其族唐以前久他徙不在山東卽以山東論姓纂稱太公少子封於營邱以邱爲氏左傳

稱郗大夫有邱弱受氏皆在左氏之先皆不能斷其無後安見肥城邱氏必出左邱明冶亭中丞又申辨前疏請益堅下部復議乃併邱氏原誌貼黃駁云旣稱誌序當別有左傳精舍誌乃譜所稱誌者卽是此序序所言全是家譜與左傳精舍不相涉末題建武六年十七世孫邱堂薰沐敬書漢代無此欵式漢書王莽徵召不出者具列姓名無邱起宋丁謂未爲（帝事）所有左氏墓詩如傳流千載英雄渺誰知烈骨此中埋等句字義乖舛近人僞托無疑御史謝薌泉振定駁邱氏非左氏後議云宋以後姓氏書遺略殆盡唐林寶之元和姓纂僅附

見永樂大典非全書且其成書秖廿旬斷難洞悉源流
鄭氏譏其不知巳姓所由來豈爲博雅風俗通義姓氏
編久軼亦附見他書邱氏之祖邱明亦如叔氏之出共
叔皮氏之出樊皮員氏之出伍員安得以姓纂不載而
疑之河南與齊魯鄰安知與肥城之邱毫無比附今左
氏墓在肥河鄉都君莊又名衡魚村其地名里數與魏
書地形志唐元和郡縣志宋太平寰宇記合子孫世守
邱墓聚族而居相傳巳七十餘代本朝設奉祀生以肥
城之邱姓主之蓋因宋祥符封瑕邱伯時巳有令邱姓
承祀之舉孔平仲雜鈔云左邱明本邱姓李太虛言湖

州人有發古冢者得碑云邱遲爲左氏邱明之後孟奇亦言邱明不姓左漢建武中立李封爲左氏博士非左氏後徒以守墓故則有世守其墓者以之奉祀也宜郎以之爲博士也亦無不宜紀謝兩先生殫見洽聞鐵中丞之好古崇儒均可敬服故節錄以資博識
是時劉金門先生督學山東正議立左氏博士棲霞牟陌人廷相號博雅先生考試登州面詢陌人左邱明何姓以姓左對先生笑曰非是究未指明何姓意似主覆姓之說按傳記云左邱明楚左史倚相之後以官爲氏陌人主此亦非無據先生爲治亭中丞門生嘗上疏時

師弟必往復考訂也吾邑多邱姓而萊陽左氏爲山東望族不聞紛紛爭議或又云夫子所稱左邱明恥之非卽作春秋傳之左邱明是有兩左邱明矣山東亦有兩左邱明墓將以何者爲據如春秋時孔氏有三在宋在衞在鄭後來繁衍不可知今姓孔者輒欲竊附聖人之後可盡信歟

濟寧李白浣筆池最著其地先有孔子洗墨池古無筆而有墨丹和漆書字赤墨和漆書字黑昔文中子夢捧丹漆隨孔子孔子讀易漆書三滅古人不解造墨而有石墨故孔子相傳有硯既以硯磨墨卽當有洗墨池但

不知何以在濟寧姑存其說池在魯橋鎮

東阿有管仲井按管仲姜姓齊之疏族以邑爲氏其井不應在衛（阿故衛地）卽少賤負販無不可至亦未必到處掘井然相傳三歸臺在東阿則井亦應在彼如陳仲子居蓋而井在於陵非孟子言之後世安知其故天下事固未可刻舟求劒懸論虛實（古東阿城在今陽穀）